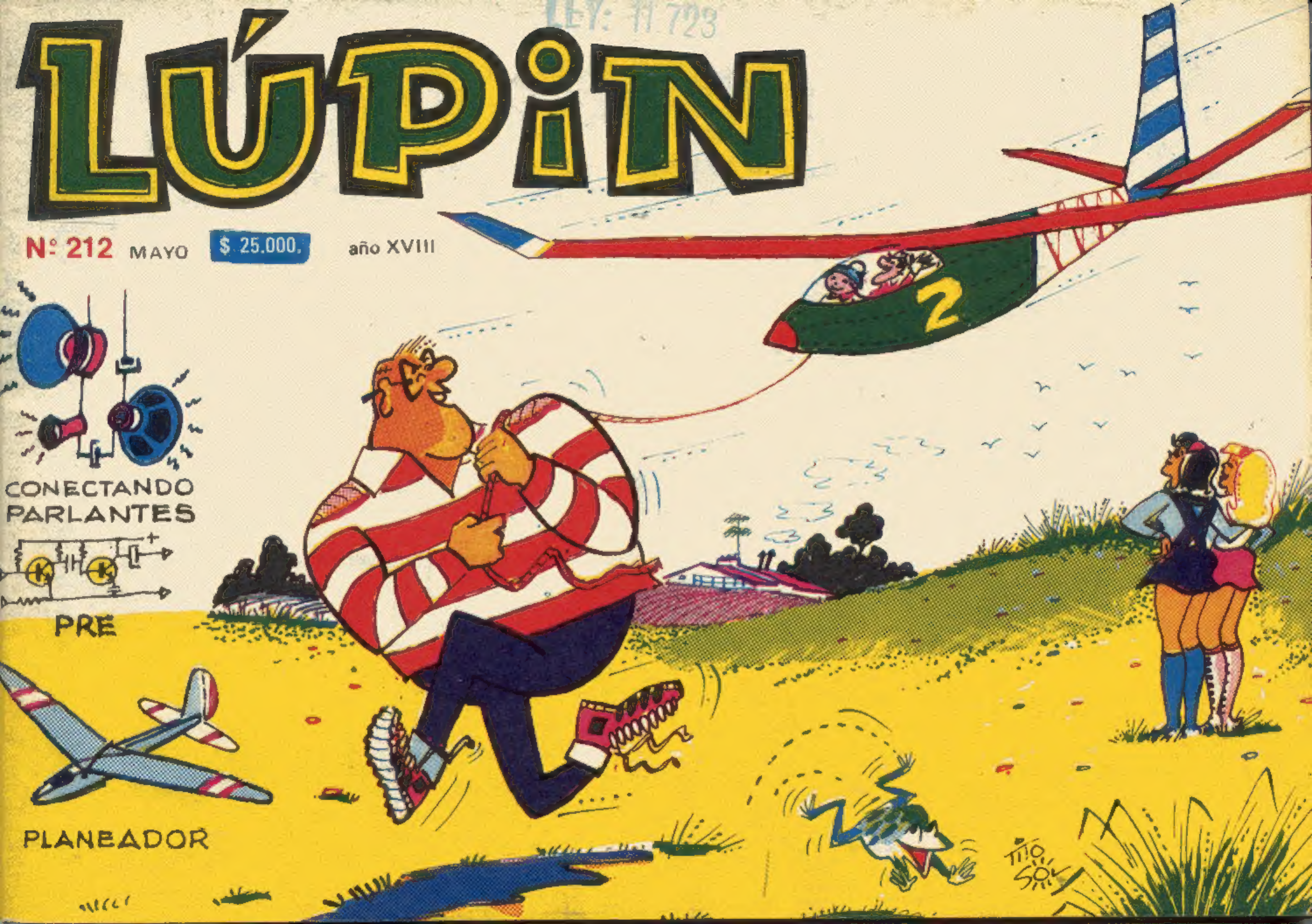
LEY: 11.723

LÚPIN

Nº 212 MAYO $ 25.000. año XVIII



ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .....

L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.
Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL
– LAVALLE 900 – 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .....

L

LÚPiN
No. 212 Año XVIII
director Sídoli

PURAPINTA

SIMULACRO

CORAJE

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

SOLO HOY en "ALAS en PELIGRO"

¿POR QUÉ NO LE CEDES TU PUESTO, GORDI?... ¡ME PIERDO EL REGALITO!

NO PUEDO... TRABAJÉ TANTO COMO USTEDES REFORMANDO LA CABINA DE ESE APARATO... QUIERO VOLAR EN ÉL

DÉJAME TU PUESTO, GORDI

AFLOJÁ, GORDI

JÉ, JÉ, JÉ ESOS SERÁN NUESTROS RIVALES... YA ARREGLÉ CON EL PILOTO QUE LOS REMOLCARÁ ¡NO PODRÁN GANAR ALTURA!

¿Y EL OTRO PLANEADOR NO NOS HARÁ SOMBRA?

¡NO! ES UN MODELO ANTIGUO... SÓLO A ESTOS LES TENÍA UN POCO DE MIEDO PERO YA LES TENDÍ LA TRAMPA JÉ, JÓ, JÚ, JÍ

¡NO SE PREOCUPEN! NO SOLO QUE LOS SOLTARÉ BAJO, SINO QUE TAMBIÉN LOS DEJARÉ EN UNA ZONA DONDE NUNCA HAY TÉRMICAS

COMPARTIREMOS EL PREMIO, ESO ES LO ACORDADO

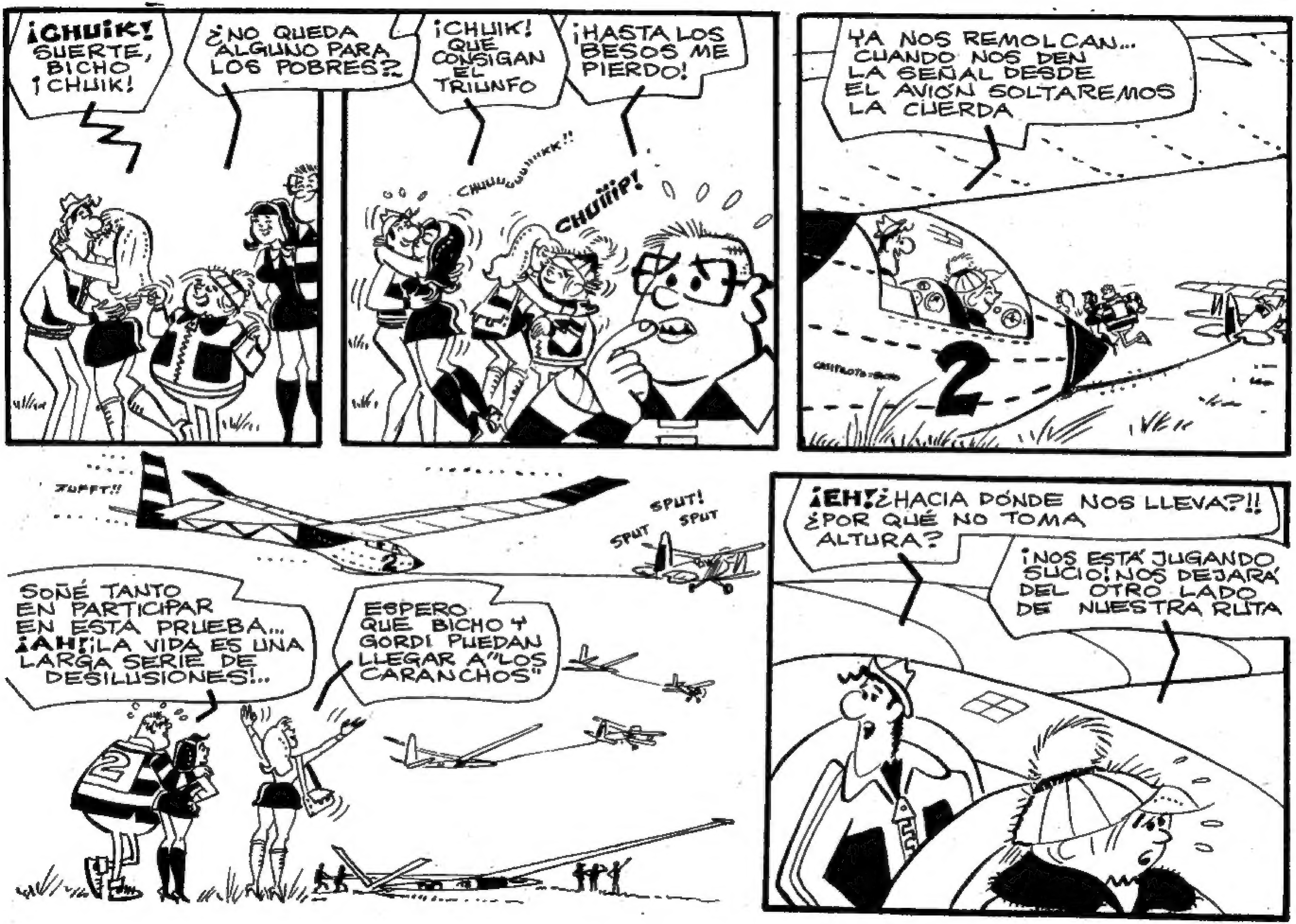
¡ATENCIÓN! DENTRO DE UN MINUTO SE LANZARÁ LA PRUEBA DE VELEROS BIPLAZA ¡LOS PILOTOS A SUS PUESTOS!

HANGAR

TENDREMOS QUE LLEGAR AL AERÓDROMO "LOS CARANCHOS" A UNOS SESENTA KILÓMETROS DE AQUÍ

SOLO PARTICIPAN TRES PLANEADORES EN ESTA PRUEBA

GORDI


¡CHUIK! SUERTE, BICHO ¡CHUIK!
¿NO QUEDA ALGUNO PARA LOS POBRES?..
¡CHUIK! QUE CONSIGAN EL TRIUNFO
¡HASTA LOS BESOS ME PIERDO!
CHUUUUUUIIIKK!!
CHUIIIP!
YA NOS REMOLCAN... CUANDO NOS DEN LA SEÑAL DESDE EL AVIÓN SOLTAREMOS LA CUERDA
ZUFFT!!
SPUT! SPUT SPUT
SOÑÉ TANTO EN PARTICIPAR EN ESTA PRUEBA... ¡AH! ¡LA VIDA ES UNA LARGA SERIE DE DESILUSIONES!..
ESPERO QUE BICHO Y GORDI PUEDAN LLEGAR A "LOS CARANCHOS"
¡EH! ¿HACIA DÓNDE NOS LLEVA?!! ¿POR QUÉ NO TOMA ALTURA?
¡NOS ESTÁ JUGANDO SUCIO! ¡NOS DEJARÁ DEL OTRO LADO DE NUESTRA RUTA

VAMOS, CHICAS, IREMOS A RECIBIRLOS EN LA LLEGADA

¿LLEGAREMOS ANTES QUE ELLOS?

UN PLANEADOR VA MUY LENTAMENTE POR LOS MUCHOS RODEOS QUE DA PARA GANAR ALTURA

TRANSPORTE DE BELLEZAS Y GENIOS

ABRAN PASO, CHES

LIFT

¡OH! ¿QUÉ SE PROPONE? NOS HACE SEÑAS PARA QUE SOLTEMOS LA CUERDA

¿NOS PENSARÁ DEJAR AQUÍ? ¿Y TAN BAJO?

SOLTÁ, GORDI... NO QUEDA OTRO REMEDIO... LUEGO NOS QUEJAREMOS A LAS AUTORIDADES DEL CLUB, ADEMÁS NOS DEJA DEL LADO CONTRARIO DE DONDE DEBEMOS IR

2

CLAT!

Y PARA PEOR AQUÍ NO HAY TÉRMICAS FAVORABLES, EL AIRE ESTÁ FRÍO ¡DESCENDEMOS!

TRATARÉ DE PASAR ESA LOMITA, TAL VEZ DEL OTRO LADO ENCUENTRE UNA CORRIENTE ASCENDENTE...

¡ZAS! ¡PERDIMOS DEMASIADA ALTURA! YA NI PUEDO PICARLO TOCAREMOS TIERRA AQUÍ

¡TANTOS PREPARATIVOS PARA TERMINAR ASÍ?!!

¡NOS HAN HECHO TRAMPA! ¡IREMOS AL AERÓDROMO A QUEJARNOS

NO GANAREMOS NADA CON ESO...

ALLÁ VIENEN LOS CHICOS... NOS HABRÁN VISTO PERDER ALTURA Y NOS SIGUIERON

BICHO, GORDI... ¿QUÉ LES OCURRIÓ QUE BAJARON AQUÍ?..

NOS SOLTARON MUY BAJO Y FUERA DE NUESTRA RUTA

¿NO PODREMOS REMOLCARLO CON EL AUTO?

¡AQUÍ NO! LOS PASTOS SON MUY ALTOS, NO TOMARÍA SUFICIENTE VELOCIDAD

TRAERÉ UNA SOGA DEL COCHE... YA VERÁN

¿QUÉ SE PROPONDRÁ?

PRIK!

YO MISMO LOS REMOLCARÉ... ESTE DECLIVE DEL TERRENO ME AYUDARÁ

CAMBIO ESTOS HIERROS VIEJOS POR BICI-TÁNDEM
TRATAR CON BICHO Y GORDI
BARRIO LOS TILOS

IMPOSIBLE DE CONSEGUIR

¿PODRÁS HACERLO?.. ¡ES PESADITO!

ALICIA Y TILI

ME DARÁN UNA MANITO EMPUJANDO DE LAS ALAS EN EL MOMENTO DE ARRANCAR

EL GRÚA BUBI

SNIF SNIF

FUERZA, BUBITO, APROVECHÁ ESTE VIENTO EN CONTRA QUE NOS HARÁ SUBIR

¡GRR! ¡SOY MÁS FUERTE QUE LA GRÚA DEL PUERTO!

KUAK!

YA SE ELEVA ¡MI BUBI ES UN CAMPEÓN PARA REMONTAR BARRILETES!

PARA LO ÚNICO QUE SIRVE

APROVECHARÉ ESTA ALTURA PARA PASAR DEL OTRO LADO DE LA LOMA

OJALÁ TENGAMOS SUERTE Y ENCONTREMOS ALGUNA TÉRMICA

zíiiie

¡BUEN VIAJE CHICOS!

NENAS, VAMOS AL COCHE

¡LO CONSEGUIMOS, GORDI! ESTA TÉRMICA NOS ELEVARÁ LO SUFICIENTE COMO PARA PODER SEGUIR

LUEGO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR OTRAS

¡OH! ¡ALLÁ VEO A NUESTROS RIVALES! ¿CÓMO HABRÁN PODIDO GANAR ALTURA?..

¡MALDICIÓN! ¡HABRÁ QUE HACER ALGO!

1

ALLÁ VA EL PLANEADOR DE NUESTROS RIVALES... EL OTRO YA NI DEBE ESTAR EN EL AIRE ¡ES MUY PESADO!

NOS HACEN SEÑAS QUE LO SIGAMOS

¡QUÉ RARO!? ASÍ NOS ALEJAMOS DE NUESTRA RUTA ¿PENSARÁN TOMAR ALTURA EN AQUELLAS NUBES?

¿PERO ESE NO ES UN FRENTE DE TORMENTA?

2

TAL VEZ SÓLO TOMARON UN BORDE... ¿IREMOS BIEN SIGUIENDO A ESTOS?..

ESTÁN CAYENDO COMO DOS CHINGOLITOS

¡YA SE METIERON ENTRE LAS NUBES ¡SALGAMOS DE AQUÍ CUÁNTO ANTES!..

¡SI NOS TOMAN LAS TURBULENCIAS ESTAMOS PERDIDOS! JA, JA, JA ELLOS VAN JUSTO HACIA ELLAS

¡AQUÍ ESTÁ LLENO DE REMOLINOS! ¡CASI NI PUEDO DOMINARLO!

¡SALGAMOS CUÁNTO ANTES! ESTO SE PONE FEO ¡TENGO KUI KUI, BICHO!.. ¡MAMITAAA!!..

VAMOS HACIA ARRIBA ¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ!! ¡BRRR!!

¡EL MISMO VIENTO NOS DESPIDIÓ FUERA DE ESAS NUBES! ¡NO SÉ COMO PUDIMOS SALIR SIN QUE SE QUEBRARAN LAS ALAS!

¡BRRR! ¡TENGO MUCHO FRÍO, BICHO!..

¡HEMOS GANADO UNA ALTURA TREMENDA! LO PICARÉ DESDE AQUÍ HACIA NUESTRA META

¡HACELO PRONTO, BICHITO! QUIERO ENTRAR EN CALOR... EL AIRE ESTÁ MÁS CALIENTE ALLÁ ABAJO

DESDE AQUÍ PUEDO VER EL AERÓDROMO DE LOS CARANCHOS

YO DEL FRIO YA NI RESPIRO BRR... ¡BRR! TEP-T-T-T TEP

¡OH! ¿AQUEL NO ES EL PLANEADOR DE LOS CHICOS? ¿CÓMO SE PUDIERON SALVAR?..

¡NOS PASARON! ¡ES CLARO!.. ¡DESDE ESA ALTURA PUEDEN PICARLO Y HACERLO TOMAR BASTANTE VELOCIDAD... ¡LOS HEMOS BENEFICIADO!..

1

PREPARATE, GORDI, YA ESTAMOS LLEGANDO

RECIÉN ESTOY ENTRANDO EN CALOR

NO SE VE A NINGÚN OTRO PLANEADOR... CREO QUE SOMOS LOS PRIMEROS

2

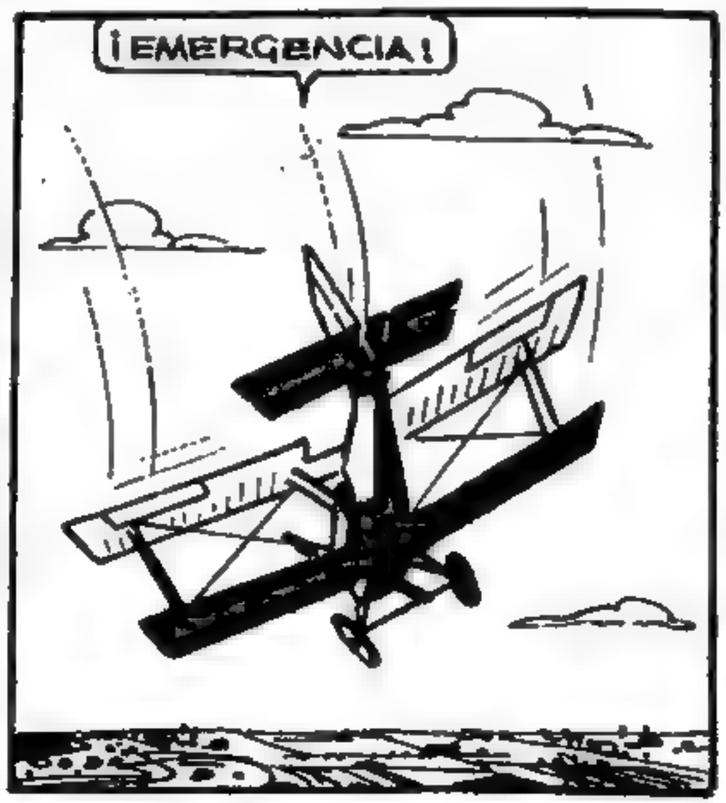
¡GANARON LOS CHICOS QUE SE HICIERON SU PROPIO PLANEADOR!...
¡ES UN DOBLE TRIUNFO!!... EL PLANEADOR DE MARCA NI SE VE AÚN...
JUEZ
FRRR!
TIERRITA ¡CHUIK! ¡CUÁNTO TE ECHÉ DE MENOS!!
¡BIENVENIDOS LOS TRIUNFADORES!!
CHUIK!
EL DINERO DEL PREMIO LO REPARTIRÁN ENTRE LOS DOS ¿NO?
¡NO! SÓLO EL CINCUENTA POR CIENTO SERÁ PARA NOSOTROS...
FLAZ!
JUEZ?
...LA OTRA MITAD SERÁ PARA NUESTRO AMIGO BUBI... ÉL NOS AYUDÓ A CONSTRUIRLO Y MUCHAS COSAS MÁS...
¡GRACIAS, USTEDES SON VERDADEROS AMIGOS SIN UNA PIZCA DE EGOÍSMO!...
¡MI ALICITA PODRÁ DISFRUTAR DE SU REGALITO!
¡NO TE MOLESTES, BUBI!!... COMPRAME ALGO LINDO Y CARO ¿EH? O TE QUEDÁS SIN NOVIA...
JA JA JA JI JA JO JE JO JE
FIN

LUPIN

EL PILOTO en:

"LA MASCOTA DE LUPIN"

POR GUERRERO



ENFILARÉ A ESE TERRENITO... ¡SI LLEGO!.. ¡UY, UY! ¡PASÉ ROZANDO LOS ÁRBOLES!

¡APENAS SI PUEDO MANIOBRAR!.. ¡YA ESTOY!..

¡OH! ¡BAJÓ UN AVIÓN EN LOS FONDOS!

¡PUFFF!... ¡POR FIN!... ¡A DURAS PENAS SALVÉ LA VIDA Y EL AEROPLANO!

¡AY, MIS GALLINAS!

¡VAMOS A VERLO MAMÁ!

¡USTEDES PERDONEN LA INTROMISIÓN! ¡NO TUVE MÁS REMEDIO!..

¡OIA! ¡EL PILOTO, MAMÁ!

¿QUE LE PASÓ, SEÑOR? ¿SE HIZO DAÑO?

¡UN AVIÓN EN CASA! ¡QUE SUERTE!

¡NO! ESTOY BIEN, SEÑORA, SE PARÓ EL MOTOR Y TUVE QUE ATERRIZAR EN EL PRIMER ESPACIO LIBRE QUE ENCONTRÉ, VERÉ QUE TIENE...

¡BUENO, LO SALVÓ NUESTRA CHACRITA! TRABAJE TRANQUILO SEÑOR Y SI NECESITA ALGO AVÍSEME...

NOSOTROS NOS QUEDAMOS A VER, MAMÁ

¡HUMM!¡LO QUE SUPONÍA, EL CARBURADOR SUCIO Y NO PASABA LA NAFTA! EN UN MOMENTO ESTARÁ LISTO...

¡OH, NO ES NADA, AL FORTACHO QUE TIENE MI PAPÁ, SIEMPRE LE PASA IGUAL

YA ESTÁ SOLUCIONADO EL PROBLEMA, AHORA VEREMOS COMO SALGO DE AQUÍ

NO SE VAYA TODAVÍA, VENGA A LAVARSE Y A TOMAR ALGO

¡ALLÁ VIENE PAPÁ!...

¡CIELOS! ¿Y ESE AEROPLANO EN CASA?..

¡HOLA PAPÁ!¡NO TE ASUSTES! ¡EL PILOTO TUVO QUE HACER UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA, PERO YA LO ARREGLÓ!

¡ME ALEGRO QUE HAYA TENIDO SUERTE!... ¡ESTO NO ME LO ESPERABA! ¡JA JA JA!

¡VENGAN A TOMAR UN CAFÉ!

¡PUES YO TAMPOCO! ¡PERO NO QUIERO ABUSAR DE SU HOSPITALIDAD, YA ME VOY!..

¡QUÉDESE UN RATO MÁS!

ANTE LA AMABLE INSISTENCIA, LUPIN TUVO QUE QUEDARSE

¡LE HARÉ PROBAR UNA GRAPITA QUE TENGO GUARDADA!

¡OH, NO, GRACIAS! NO BEBO, TENGO QUE MANEJAR ¡JE JE!..

¡MÉTALE, HOMBRE! ¡ESTO LO REANIMARÁ! ¡ASÍ NO VA A SENTIR FRÍO ALLÁ ARRIBA! ¡JÁ JA JÁ!...

Y... BUENO... POQUITO ¿EH?.

¡GLUP... AJJJ!... ¡ESTO ME QUEMA VIVO!

¿Y? ¿QUE LE PARECE R. ¿OTRA COPITA?

MAS TARDE...

BUENO... ME TENGO QUE RETIRAR... HAN SIDO USTEDES MUY AMABLES... (ME HIZO TOMAR MAS DE LA CUENTA)

¡BIEN, AMIGO. SI ES SU GUSTO!... ¡PERO NO SE VAYA CON LAS MANOS VACIAS!

LE PREPARÉ ESTAS EMPANADITAS PARA QUE LAS COMA EN EL CAMINO

¡Y LLÉVESE ESTA BOTELUTA!

¡OH!... YA SE HAN MOLESTADO DEMASIADO...

YO TAMBIEN LE DIGO UN REGALO EN LA CABINA DEL AVIÓN PARA QUE LO TENGA DE MASCOTA

Y ASÍ... CON LAS MANOS LLENAS, LÚPIN SE DIRIGIÓ AL APARATO, ESTUDIÓ EL TERRENO Y SE DISPUSO A PARTIR

•

¡ADIÓS, AMIGOS, GRACIAS POR TODO, Y PERDONEN LA MOLESTIA!

¡ADIÓS Y BUENA SUERTE!

MANIOBRANDO CON HABILIDAD, LÚPIN TOMÓ UNA PEQUEÑA FRANJA DE TERRENO, LIBRE DE OBSTÁCULOS

APENAS SI DISPONGO DE ESPACIO...

¡YA TENGO EL LÍMITE DEL CAMPO ENCIMA, ESPERO PODER SORTEARLO! ¡ACELERAR Y... ARRIBA!..

UN FUERTE TIRÓN DE LA PALANCA HACIA ATRÁS Y EL AVIÓN SE ELEVA BRUSCAMENTE SOBRE EL CERCO

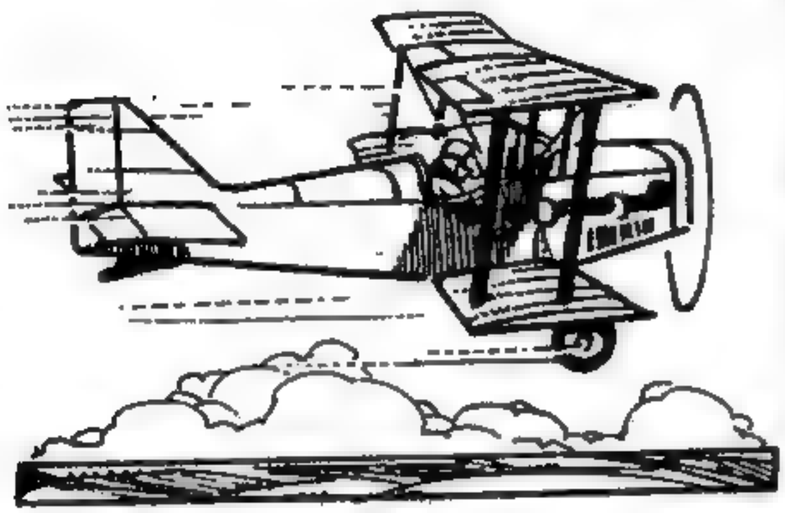
WRROOOMMM

¡BUENO!..¡LO PASÉ! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE NO ME DARÍA TIEMPO!

UNA VEZ QUE TOMÓ ALTURA, NIVELA EL AVIÓN EN VUELO RECTO Y PONE PROA AL AERO CLUB

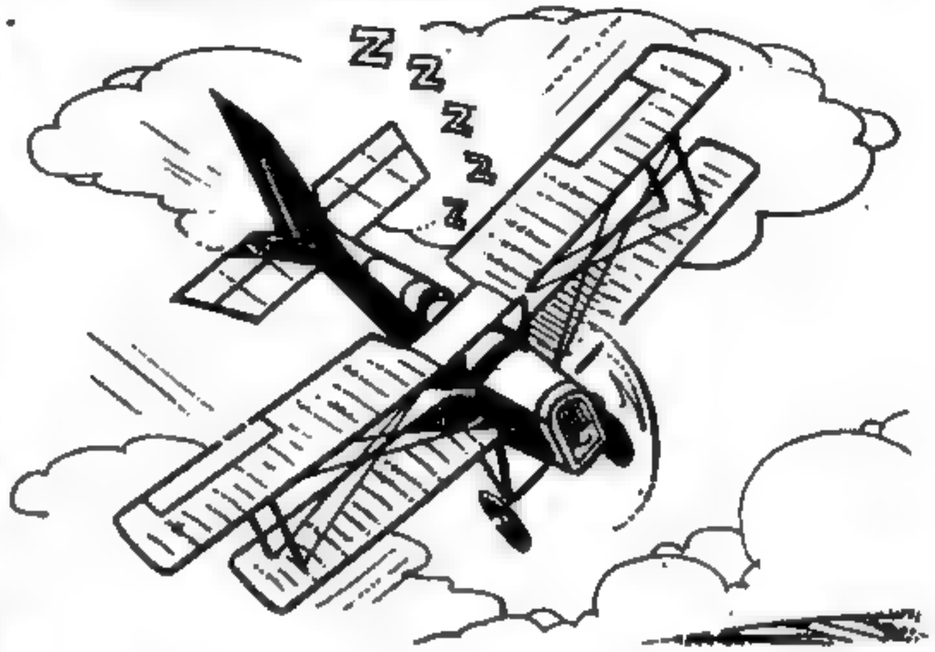
ESTA GENTE DEL CAMPO ES TAN AMABLE QUE CREO QUE ME PASÉ EN SUS CONVITES... ESA BEBIDA ME... ESTÁ DANDO... SUEÑO...¡U..UUUUAAAH!..

EL MONÓTONO RONRONEO DEL MOTOR, AUMENTA EL SUEÑO DE LÚPIN, QUE COMIENZA A CABECEAR...



... Y SE DUERME... SE DUERME...

LA MÁQUINA SIN CONTROL, COMIENZA A PERDER ALTURA...



ENTRE SUEÑOS, INSTINTIVAMENTE, LÚPIN ACCIONA LOS COMANDOS...

...Y AL LLEVAR UN PIE PARA PRESIONAR LA BARRA DE DIRECCIÓN, ALGO SE INTERPONE EN SU CAMINO

UN AGUDO MAULLIDO SOBRESALTÓ A LÚPIN...

¡¡¡UN GATITO!!! ¿QUÉ HACÍAS AHÍ ABAJO?... ¡OOOH!.. ¡EL AVIÓN!.. ¡ME QUEDÉ DORMIDO...

¡POR POCO ME TRAGO EL SUELO! ¡TENGO QUE ENDEREZARLO!

¡UFFF!.. ¡MENOS MAL! ¡SI NO FUERA PORQUE DESPERTÉ, AHORA SEGUIRÍA DURMIENDO... PERO UN METRO BAJO TIERRA!

¡GRACIAS GATITO, ME SALVASTE!.. ¡AHORA CAIGO! TU SERÁS EL REGALO DE MASCOTA QUE ME DEJÓ EL CHICO DE LA CHACRA, PERDONÁ POR HABERTE PISADO LA COLA, ¡JA'JA'!..

¡TE DEBO LA VIDA, DESDE AHORA SERÁS MI MASCOTA REALMENTE, SI SEÑOR! YA FALTA POCO PARA LLEGAR A CASITA

MIAUUUU...

RATO DESPUÉS EL AEROPLANO TOCABA PISTA EN EL AERO CLUB

FELIZMENTE, HEMOS LLEGADO...

HOLA, TORNILLO. DALE UN VISTAZO AL AVIÓN, TUVE UNA EMERGENCIA...

BIEN, LÚPIN, ¿Y ESTE GATITO?

ARRR RRRR

...Y DESDE AHORA SERÁ MI MASCOTA... ¡CARAMBA! DEBO BUSCARLE UN NOMBRE... LO LLAMAREMOS...

VOS MISMO LO HAS DICHO. LLAMALO "MASCOTA"

¡ESO ES!... ¡LES PRESENTO A "MASCOTA", EL GATITO DE LA SUERTE! ¡SALUDA A NUESTROS AMIGUITOS, MASCOTA, JÁ, JA!

MIAAUUU...

BUENO, DEBÉS TENER HAMBRE, VAMOS AL BAR, TE DARÉ UN PLATITO DE LECHE...

MIAOO

SLACK SLACK SLACK SLACK

PERO, POR AHÍ ANDABA EL PERRITO DEL ENCARGADO DEL BAR

FFFF!

¡EH! ¿QUÉ PASA AQUÍ?..

¡OH, VAMOS A VER

¡ESTOS ANIMALITOS SON CAPACES DE HACER UN DESASTRE!

¡GUAU GUAU!

MIAUUUFFF!..

¡SE METIERON EN EL TALLER!

¡CHICHO... CHICHO!..

¡CHICHO, VENÍ ACÁ! ¡TE VOY A DAR UNA PALIZA!

BUENO, LE HIZO CASO, NO LE PEGUE

LLAMARÉ A MASCOTA, ¡MISSS... MISSS... MISSS!.. ¿DÓNDE TE HAS METIDO?. MISSS... MISSS...

SI TE PORTÁS MAL, TE ATARÉ A LA CADENA

¡HOLA! ¿QUÉ HACÉS AHÍ?.. ¡JA JA! ¡BUEN SUSTO TE HAS DADO!.. VENÍ AQUÍ, BAJÁ...

MIOOUU..

¡MUY BIEN, MASCOTA! ¡EPA SE CAE ESA LATA!...

MIAUUUUU

¡BUENO! ¡POR AGARRARTE A VOS NO PUDE DETENERLA!

CHN CLAW CLAW

LA PONDRÉ EN SU LUGAR... ¡PERO!.. ¿QUÉ ES ESTO?..

¡CIELOS! ¡AQUÍ HAY RELOJES... ANILLOS... ¡HUMM!..¡QUE RARO!... ¡LE AVISARÉ A GAFAS!

¡NO HAY DUDA, LÚPIN! ¡ESO ES PRODUCTO DE ROBOS!..

¿Y QUIEN PUEDE HABERLOS PUESTO AHÍ ADENTRO?

NO SE... PERO LO AVERIGUAREMOS...VAMOS AL VESTUARIO

LÚPIN Y GAFAS SE DIRIGEN AL VESTUARIO Y CONVERSAN CON ALGUNOS PILOTOS QUE HACEN USO DE EL

CUANDO VUELO, SUELO DEJAR ALGUNAS COSAS GUARDADAS AQUÍ

NOTÉ LA FALTA DE MI ANILLO...PERO CREÍ QUE LO HABÍA PERDIDO

...Y YO EL RELOJ...

¡AQUÍ HAY UN RATERO!

HABRÁ QUE INVESTIGAR Y DESCUBRIR QUIEN ES EL AUTOR DE ESTOS ROBOS

¡SI, SEÑOR!

NOS PONDREMOS EN CAMPAÑA

TENGO UN PLAN... YA ES TARDE Y SE HAN IDO CASI TODOS DE AQUI, PERO MAÑANA TEMPRANO...

Y, A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO COMIENZA LA ACTIVIDAD AL LLEGAR LOS PILOTOS, MECÁNICOS Y DEMÁS GENTE QUE TRABAJAN EN EL CLUB

TALLER

¡JE! APROVECHARÉ AHORA QUE ME QUEDÉ SOLO, HARÉ QUE ME DEMORO EN CAMBIARME

NO VIENE NADIE... AQUI HAY UN ROPERO QUE TODAVIA NO LO REVISÉ...

¡ESTE ES! ¡JÉ JÉ! ¡VEREMOS QUE ME LLEVO HOY!..

¡QUIETO AHÍ! ¡TE ATRAPÉ RATERITO!

¡TE AGARRAMOS! ¿ASÍ QUE ERAS VOS, EH?

¡YA LO TENGO MUCHACHOS!

¿EH?... ¡OH!... YO... ESTE...

¡UNO DE MIS AYUDANTES!

¡NUNCA ME GUSTÓ ESTE TIPO, ERA VAGO Y DESOBEDIENTE, Y AHORA VEO POR QUÉ!

...Y ESCONDÍAS EN EL DEPÓSITO DEL TALLER, EL PRODUCTO DE TUS ANDANZAS ¿EH? ¡CONFESÁ!

¡A LA COMISARÍA CON EL!

¡OH, NO! ¡LES DEVUELVO TODO, PERO NO ME LLEVEN PRESO! ¡POR FAVOR! ¡PERDÓN!

¡NO!... HAREMOS ALGO MEJOR

ESTE NO VUELVE MÁS POR AQUÍ

¡Y QUE TE SIRVA DE LECCIÓN!

¡Y NO LE VAN A QUEDAR MÁS GANAS DE ROBAR!...

¡LO DESCUBRIMOS GRACIAS A MASCOTA! ¡YA ME DIÓ SUERTE DOS VECES!

MIAAAUUU!..

¡DESDE HOY SERÁ LA MASCOTA DE TODOS!

¡TE HAS GANADO EL PREMIO MICIFLIZ!

FIN

La historia de la

El año 1869 tiene una mejora que queda olvidada mucho tiempo, se trata de la trasmisión por cadena a la rueda trasera que se la sugirió un relojero al fabricante Meyer Figura 6, este modelo se presentó en la Primera Exposición Internacional de Bicicletas pero no se divulgó ya que vinieron años de guerra y muchos fabricantes pararon su actividad, Meyer utilizó en sus modelos ruedas enteramente metálicas.

En 1867 Ader construye bicicletas con cuadro de metal y en esos años Picht y Sachs dan otro paso importante en la historia de la bicicleta al colocarle el piñón libre que en aquellos años esa rueda libre causó sensación ya que agregaba algo de placer al paseo en bicicleta permitiendole un descancito en el pedaleo continuo que se utilizaba hasta ese tiempo.

fig.6

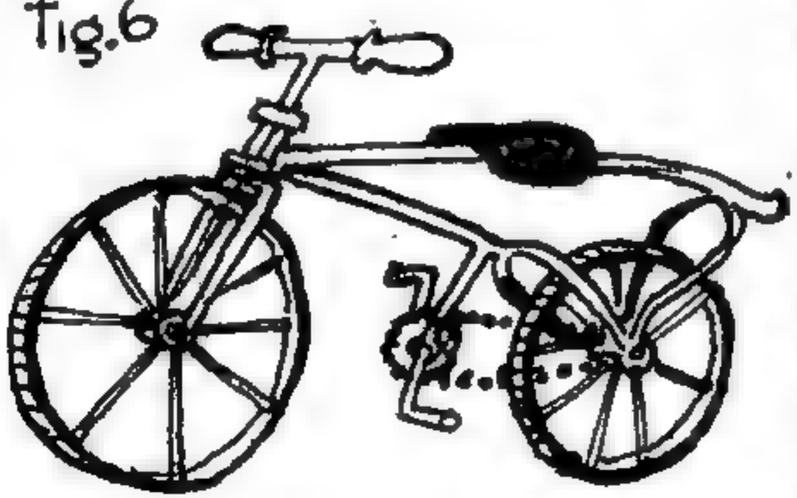
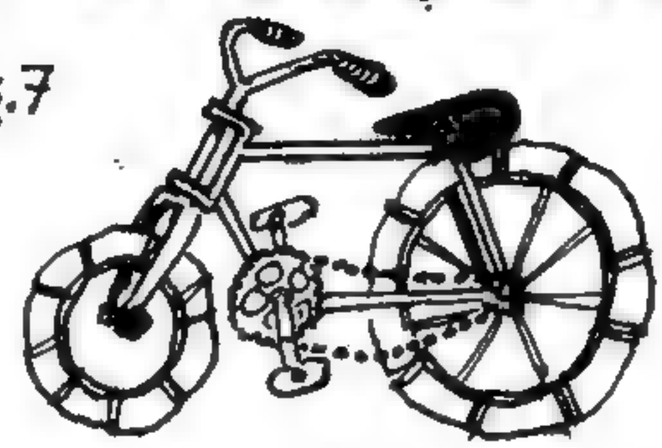


fig.7



En 1888 se da un paso importante en las mejoras, como vemos esos años fueron decisivos, Figura 7, John Boyd Dunlop, le coloca a la bicicleta de su hijo en lugar de la llanta de caucho macizo un tubo de caucho inflado que amortiguaba los golpes durante la marcha.

Aunque la bicicleta impulsada por los pedales y el plato dentado que trasmite el movimiento a la rueda trasera es algo que quedó en el tiempo como algo perfecto y dificil de superar los biciclos Figura 8 compitieron con ella por mucho tiempo ya que a pesar que en esos años ya se usaba la rueda de metal y en algunos casos con llanta cubierta con una banda de caucho macizo el sistema de pedales en la rueda delantera no era nada despreciable, no sólo hacía la maquina más simple sino que para aquellos

fig.8

deportistas les resultaba un vehículo muy bueno y alrededor de 1875 se construyeron algunos con la rueda delantera de hasta dos metros de diámetro, aparte de conseguir mayor recorrido por vuelta de pedales se obtenía una amortiguación más suave debido a los rayos más largos, en los biciclos el cuerpo va casi montado sobre la rueda delantera, esa altura los hacía un poco incómodos para subir, especialmente cuando la ciclista era una dama. No

bicicleta (segunda parte)

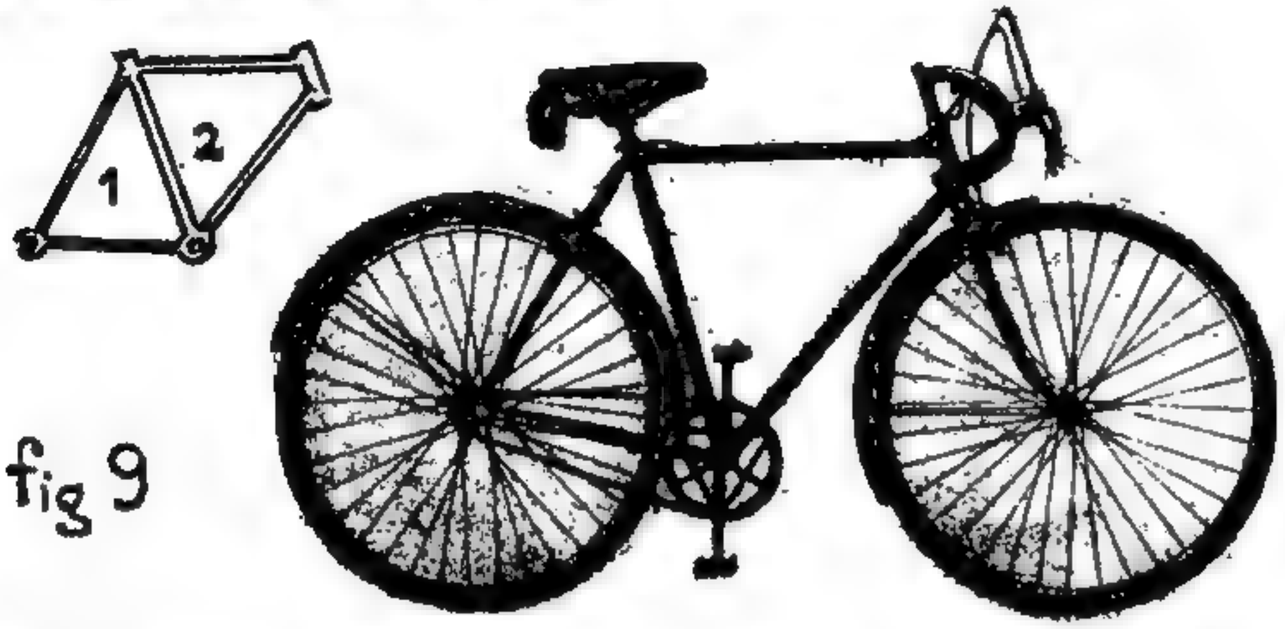


fig 9

obstante en aquellos tiempos los bici-clos tardaron años en ser reemplazados por el tipo de bicicletas que conoce-mos.

Ahora tenemos bicicletas superlivianas para carreras en pistas, y en estos últi-mos tiempos se trata de cambiar la for-ma tradicional de cuadro de dos trián-gulos Figura 9 pero ninguna forma has-ta ahora pudo superar esa solución ideal, algunas bicis se desarman para lle-var en el ,baúl del coche, otras como ocurrió en japón hace varios años eran totalmente de bambú y las usaba el ejército para desplazar grandes cantida-des de efectivos pudiendo hacerlo más rapidamente que la marcha a pie de la infantería, muchos países tienen grupos de scouts que usan bicicletas para sus excursiones, y otros países poseen bici-cletas públicas, es el caso de Holanda donde en lugares claves hay bicicletas que uno la toma y la deja en otro pun-to de la ciudad, en Japón se hace eso mismo pero con los paraguas.

Hemos recorrido desde los primeros intentos que se hicieron para hacer un vehículo de dos ruedas primero pesado y tosco hasta llegar a la bicicleta de hoy con cambios de velocidades y un peso mínimo de apenas 6 kilos como las de carrera, observen los dibujos y noten como poco a poco fue cambian-do la forma de la bicicleta hasta llegar a fines del siglo pasado a la que todavía no ha sido superada ya que resulta la más fabricada en estos momentos y la más aceptada por los entendidos.

HOBBY SHOP

INICIE A SU HIJO EN

EL MUNDO DEL HOBBY

AEROMODELISMO

Y TODOS SUS ACCESORIOS

MAQUETAS - PINTURAS

MOTORES. R/C.

BALSA y PINO - CEMENTOS

AUTO/NAVAL/FERROMODELISMO

COHETES. KITS y ACCESORIOS

envíos al interior

Gal. Malvinas Loc. 5 - 49 - 662

La Plata (1900)

si te interesa la

ASTRONOMIA

"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

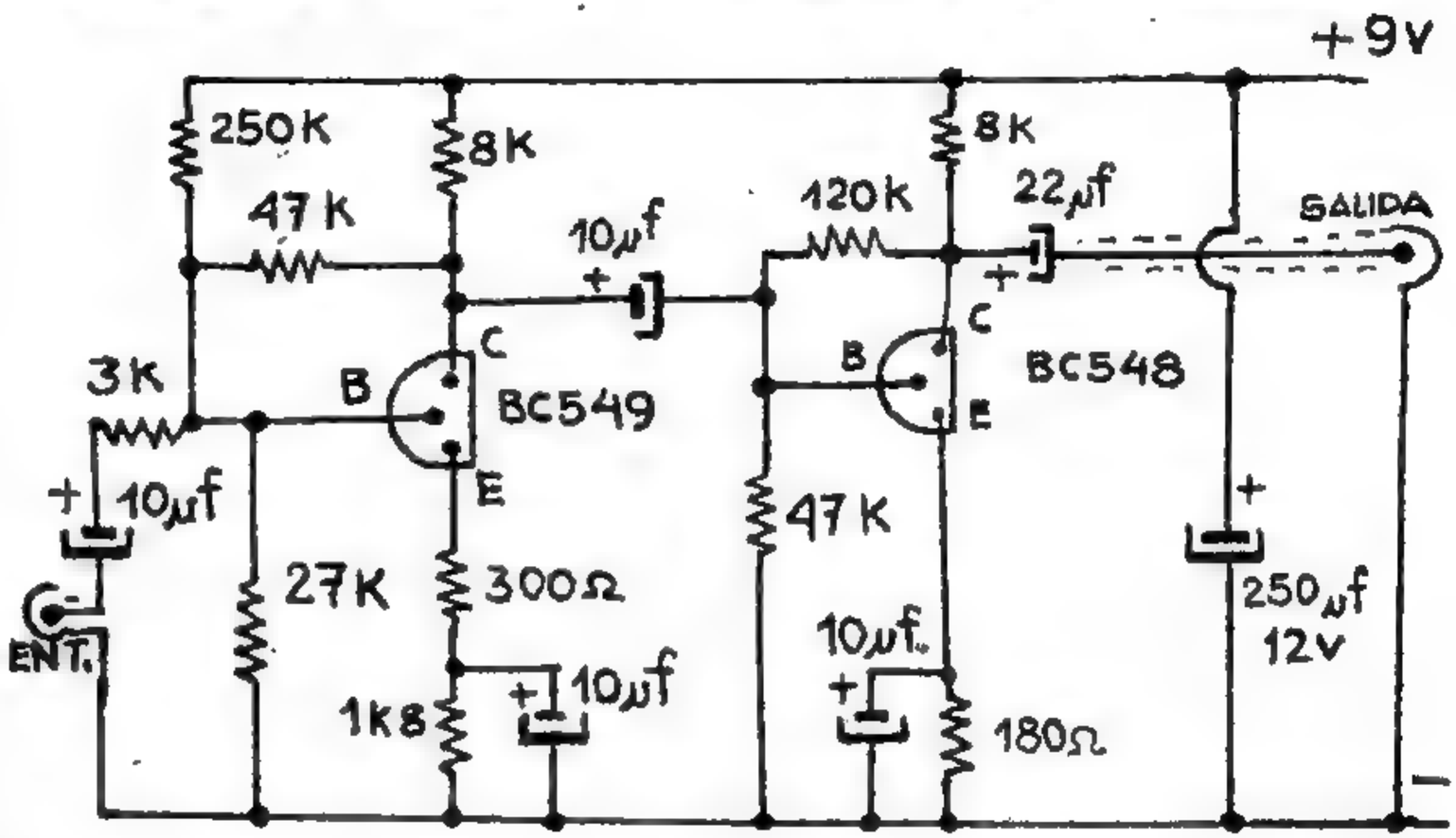
OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

PRE DE 2 TRANSISTORES



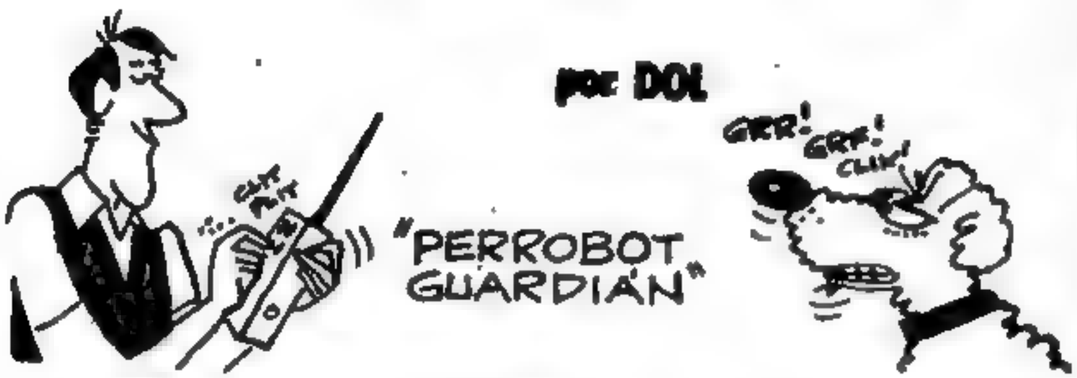
Los que necesiten un buen preamplificador pueden armar este que presenta muy poca distorsión y aunque posee varios componentes estos no son de los más caros, los resistores pueden ser de 1/8 de watt y los condensadores electrolíticos de por lo menos 12 voltios de aislación si lo usan con 9 voltios en la alimentación.

Como de costumbre no les aconsejo hacer un circuito impreso que sólo es recomendable en los montajes en serie de los aparatos comerciales, aquí podemos fijar los elementos en plaqueta de pertinax o fórmica perforada y unir los componentes por la parte de abajo con cablecitos de conexiones, observen que la parte donde entra la señal se ha blindado con un cable con malla a masa si queremos más seguridad coloquémosle otro cable de ese tipo en la salida hasta la conexión con el ampli, en cuanto a la alimentación puede tomarse de la misma fuente del amplificador al que se lo piensa conectar.

SALTAPONES

el hombre práctico

por DOL



HOLA, SALTAP ¿CÓMO SE ENCUENTRAN?.. SI YO NO VENGO DE VISITA USTEDES SE OLVIDAN DE NOS...

¡NO ENTRE ABUELO! ¡NOOO!..

KRRGG!

?

¡PERO QUE HIZO!? ¿NO SABE QUE TENGO UN PERROBOT?..

¡AY! ¡AY! ¡AY! ESTO NO LO ESPERABA

TIC TOC TIC

¡FUERA! ¡NO! DECILE QUE SOY DE LA FAMILIA

GRAR!

MENOS MAL QUE AÚN ME QUEDAN ALGUNAS FUERZAS ¡UF! ¡UF!

TIC-TIC GRAU! GUAUH! KLIK!

¡NO LE TEMA, ABUELO! ES SÓLO UN PERROBOT

¡QUÉ!? ¿OTRA MARCA DE PERRO? NO LA CONOCÍA

GUAU! TIC! GUAK!

¡NO ES UN ANIMAL! ES SÓLO UN ROBOT... PUEDE BAJAR TRANQUILO, YA LO DESACTIVÉ

CLIK!

TUK! MIAUM!

RRRR!

¿ESTÁS SEGURO, CHE?.. ¡PARECE UN PERRO VERDADERO!..

PLIT!

VENGA, LE MOSTRARÉ SUS MECANISMOS Y SU CEREBRO ELECTRONICO

OBSERVE LO QUE HE LOGRADO CON LA MICROELECTRÓNICA... UNOS CUANTOS CI MICROMOTORES, RELÉS...

LÁMINA "A"

OJITOS MINIVIDICONES PARA COLOR

LDR

COLA ANTENA

MEMORIA EPROM

SNIF SNIF

PROGRAMAR EN NIHONJIN

MICRO MOTOR

GNEFO SNIFIADOR

COLLAR RADIO

DIENTES DE CERÁMICA

BATERIA NICKELS VARIOS

PATAS TIPO CATRE

"PERROBOT" MENTE en TRÁMITE

ALL RIGHTS TWISTED

BILD 2

MEJOR QUE OBSERVES COMO LE DEJÓ LOS PANTALONES

SACÁ EL AUTO QUE LO LLEVAREMOS HASTA SU CASA

SABA

VAYAN AL AUTO QUE YO ACTIVARÉ AL PERROBOT... LA CASA QUEDARÁ BIEN VIGILADITA

LISTO, YA PODEMOS IRNOS

POR LO MENOS ME HARÁN UNA VISITA... ¡SALÍ GANANDO!

ABUELO NO VOY POR ALLÁ PORQUE TENGO MUCHO QUE HACER

¡TRAJIMOS AL ABUELO PARA QUE NO REGRESE EN ESOS PELIGROSOS COLECTIVOS QUE SE SACUDEN COMO COCTELERAS

NUNCA VENGAN DE VISITA ¿EH?.. TRAE MALA SUERTE ¿NO?..

DECÍSELO A TU HERMANO QUE SE LA PASA EN SU CUEVA CON SUS INVENTOS

CHUIIPK!!

HORAS DESPUÉS...

¡QUÉ TARDE SE HIZO!!

COMO NUNCA VENIMOS HAY QUE QUEDARSE UN RATO LARGO ¿NO?

¡POR FIN EN CASITA!... TENGO UN SUEÑO QUE ME CAIGO...

¡EH! ¡OH! ¡NO! ¡NO, PERROBOT! CORRAMOS AL AUTO A REFUGIARNOS

¿QUÉ SUCEDE?!! ¡NO NOS CONOCE!

GUAU!

GUAUK! TIC-TIC GRAUCH!

CONTESTÁ, SALTAP ¿POR QUÉ SUCEDE ESTO? NO TE QUEDÉS CALLADO

YA SÉ LO QUÉ OCURRIÓ, LA CELDA FOTOELÉCTRICA AL LLEGAR LA NOCHE...

...ANULA DE SU MEMORIA NUESTRAS IMÁGENES HASTA QUE LLEGUE LA LUZ DEL DÍA

¿NO!

Y... COMO A ESTAS HORAS ESTAMOS DURMIENDO... EL PERROBOT FUNCIONÓ BIEN...

¡PERO NOSOTROS ESTAREMOS MAL!.. CON ESTE FRÍO DEBEREMOS PASAR LA NOCHE AQUÍ... ¡POR TU INVENTO!

FIN

AEROMODELISMO — PLANEADOR TO-BA (TODO-BALSA)

Este sencillo planeador está totalmente construido en plancha de madera balsa. Su tamaño es el doble de la reproducción que damos aquí, es decir, que tomando las medidas de estos planos debemos multiplicarlas por dos (1cm = 2 cm.) o si lo prefieren, pueden usar el sistema de cuadriculado para ampliarlo, luego no tendrán más que cortar las piezas, pulirlas y pegarlas con cemento.

Como ven, las planchas son de 1,5 mm., salvo las cuadernas y costillas que serán de 2 mm., por lo tanto, resultará un modelo muy liviano, de unos 62 cm. de envergadura y 38 cm. el largo del fuselaje.

FUSELAJE

Cortaremos los cuatro lados que formarán el "cajón" del fuselaje con sus respectivas cuadernas, y procederemos a cementar, primero un lateral con la parte inferior, o fondo, a todo lo largo de los bordes y sujetando con alfileres para mantenerlo, luego cementaremos las cuadernas en sus respectivos lugares, dejando secar bien (las partes curvas se logran colocando la madera frente al vapor de agua hirviendo de una pava). Luego pegaremos el otro lateral, y la parte superior, dejando libre el lugar donde va el ala, y cuidando que todos los bordes queden prolijamente unidos. La trompa la reforzaremos con un taquito de madera, dejando un espacio entre este y la cuaderna No. 1 para poner el lastre (trocitos de plomo o municiones).

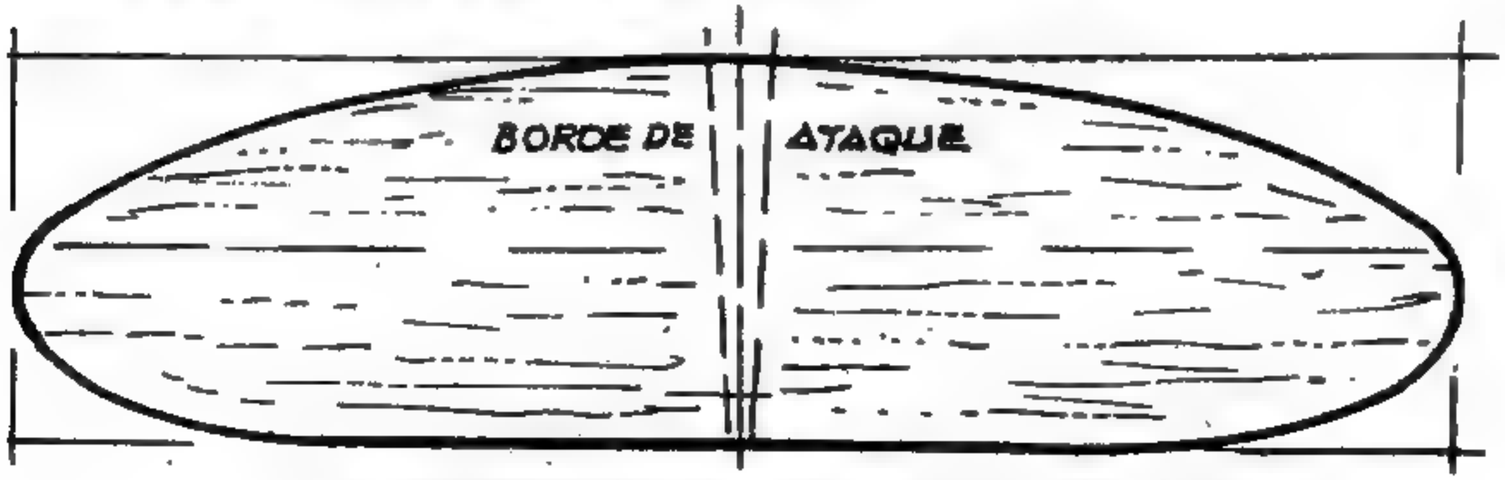
También haremos los orificios en los lados para pasar las dos varillitas de madera dura que sostendrán las gomitas del ala. Observen que en los laterales, en el espacio donde va el ala, es levemente más bajo donde apoya el borde de fuga, lo que le dará un ángulo de incidencia positiva.

ALA

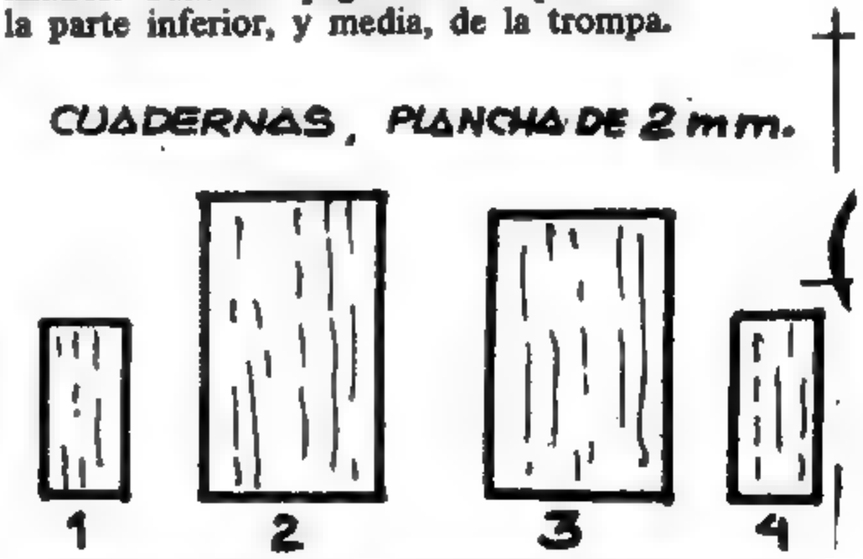
Una vez cortadas las dos mitades, les daremos una ligera curvatura utilizando el vapor de agua, luego les pegaremos en la parte inferior las costillas, una en cada mitad de ala y otra en cada extremo de la parte central, estas últimas las pegaremos con una leve inclinación, para cuando, al unir las dos mitades, formen el diedro que será de 10 cm. en una sola punta si tenemos una de las mitades apoyada sobre el tablero, lo que dará al colocarla sobre el fuselaje, 5 cm. por cada punta. (ver dibujo).

TIMON Y ESTABILIZADOR

El estabilizador va pegado en la parte posterior e inferior del fuselaje. Observen que también lleva una leve incidencia pero al contrario del ala. El timón lo pegaremos sobre el fuselaje cuidando que quede en perfecta escuadra con el estabilizador. También pegaremos el patín en la parte inferior, y media, de la trompa.



ESTABILIZADOR – PLANCHA DE 1.5 m m.
PEGAR EN LA PARTE INFERIOR DEL FUSELAJE



PEGAR EN LOS LUGARES INDICADOS

HACER EL TIMÓN APARTE DEL FUSELAJE
← PLANCHA DE 1,5

FUSELAJE - PLANCHA DE 1,5 m/m.
CORTAR DOS LADOS IGUALES

TAQUITO DE BALSA PARA REFORZAR LA TROMPA

PESO

NÓTESE LA LEVE INCIDENCIA DEL ALA

C.G.

PASADORES PARA LA GOMA QUE SUJETA EL ALA

CUADERNA 1

ENGANCHA ARGOLLITA →

CUADERNA 2

CUADERNA 3

CUADERNA 4

ESPACIO PARA EL ESTABILIZADOR NÓTESE SU INCIDENCIA

PATIN LÁMINA DE TERCIADA

DEJAR HUECO PARA EL PLOMO

FUSELAJE - PARTE SUPERIOR E INFERIOR

PARTE SUPERIOR DONDE APOYA EL ALA NO CUBRIR

PASADORES DE MADERA DURA →

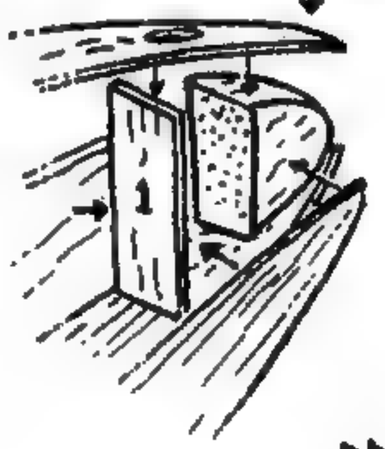
SEMI ALA, PLANCHA DE 1,5 mm. (HACER 2)

BORDE DE ATAQUE

COSTILLA DE REFUERZO →

COSTILLAS, HACER 4 DE 2 m/m.

DETALLE DE ARMADO DE LA TROMPA



TERMINADO

El ala irá tomada con dos banditas de goma en los pasadores.

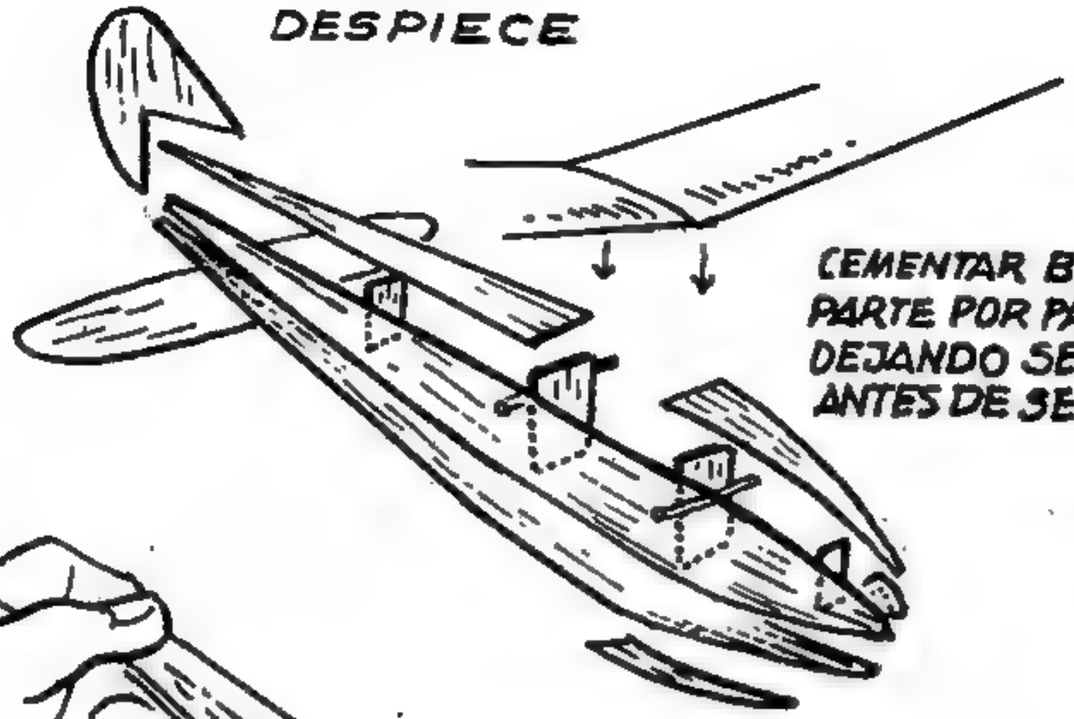
Finalmente podemos pasarle una mano de dope y decorar pegando tiritas de papel de colores a gusto, la cabina puede ser negra o plateada.

El balanceo lo conseguiremos agregando o quitando plomo en el receptáculo.

Ya lo tenemos listo, y ahora... ¡A volar!.

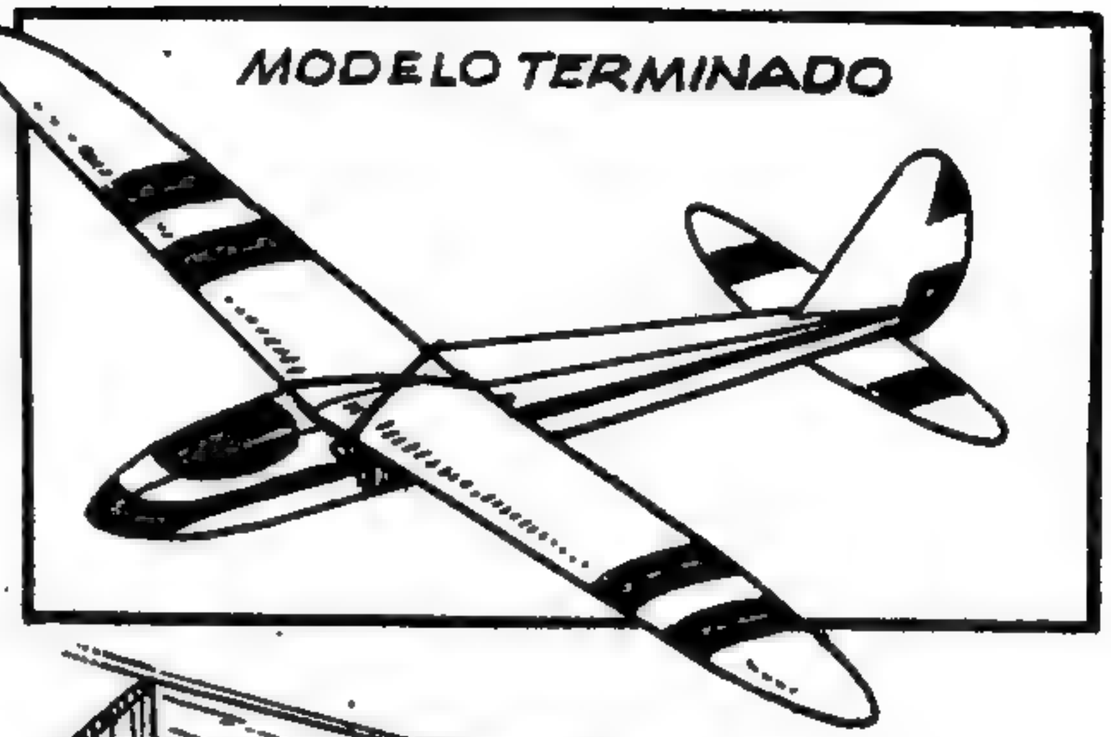
4 DE

DESPIECE



CEMENTAR BIEN PARTE POR PARTE DEJANDO SECAR ANTES DE SEGUIR

MODELO TERMINADO

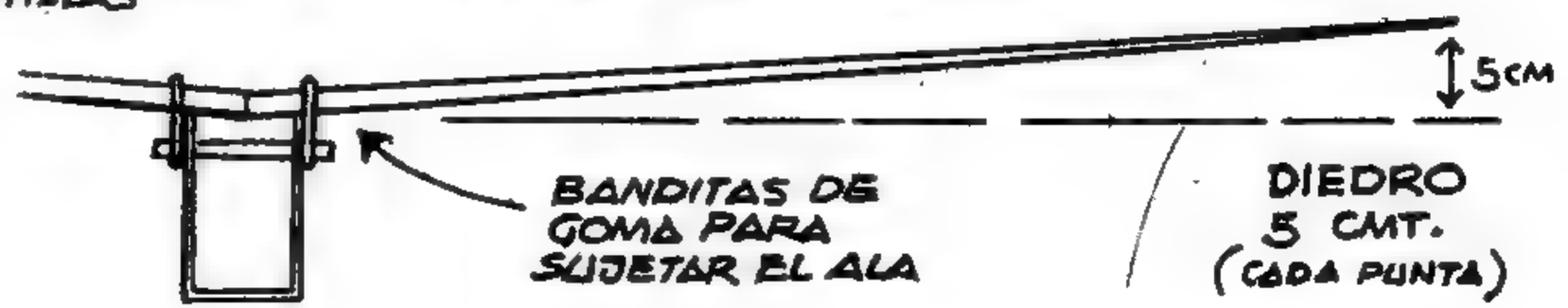


CURVAR EL ALA CON VAPOR

↑ PARTE INFERIOR DEL ALA CON SUS COSTILLAS

DETALLE DEL ENSAMBLE Y PEGADO DE LOS LADOS DEL FUSELAJE CON LAS CUADERNAS

UNIÓN DE LAS ALAS VISTA DE FRENTE



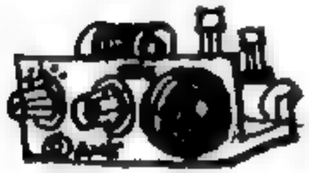
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 10.000.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 25.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 25.000.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

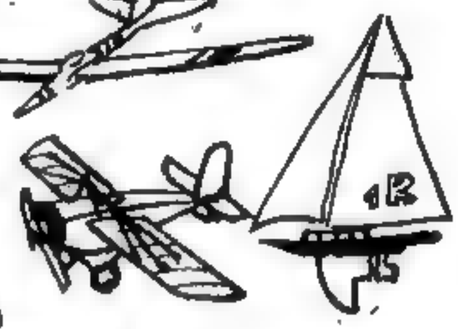
TELEFONO
AMPLIFICADOR DE TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $ 10.000 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$ 30.000,-** para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

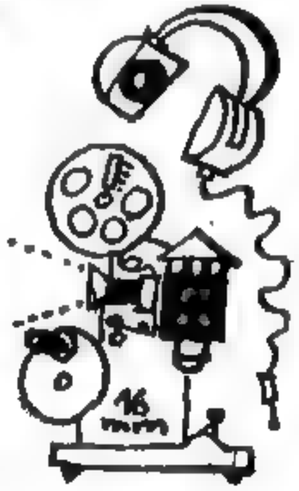


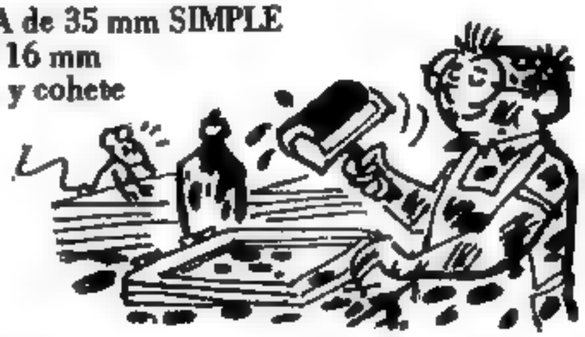
MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



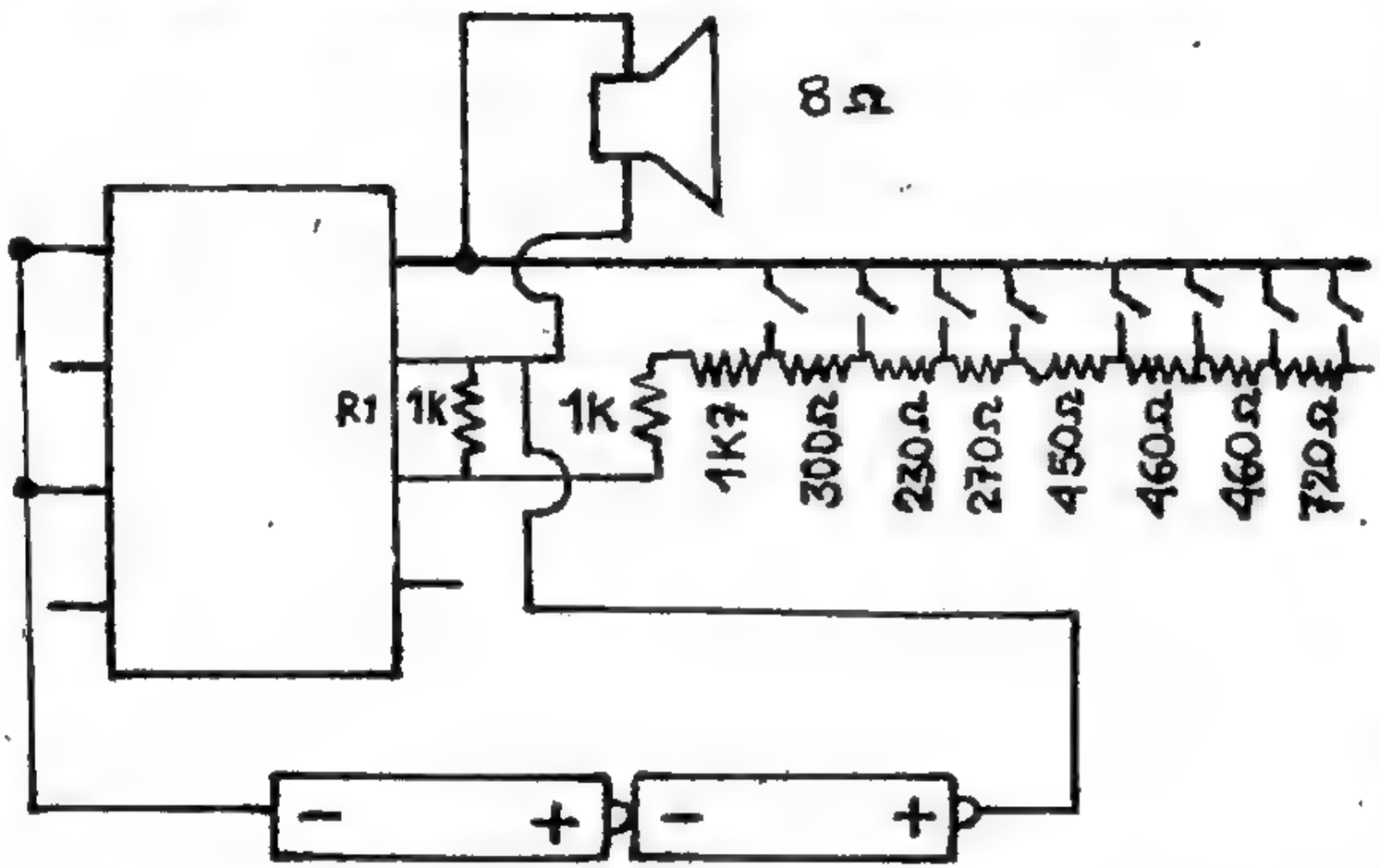


VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencias de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.

UN ÓRGANO CON EL PLAKETGIM



Este órgano usa la Plaketgim en este caso alimentada con 3 voltios, la escala varía en tonos más altos o más bajos variando el valor de R1, se aconseja a los que no tengan oído musical y quieran entretenerse con un órgano simple utilizar en R1 el valor que se indica en el circuito (1000 ohms).

El teclado podemos hacerlo del tipo que hemos indicado en otros proyectos Suple B página 28, observen que si apretamos dos teclas a la vez el órgano sólo emitirá el tono más alto de esas dos teclas ya que las resistencias se van sumando.

Para adquirir el PLAKETGIM dirigirse a la calle Rivadavia 1108 Capital Federal o la redacción de la revista, Diagonal Norte 825 - 3o. (sólo de tarde).

AVISOS DE LOS CHICOS

DAVID A. HERNANDEZ calle Juan de Rivadeneyra 2947 - Córdoba (5000), quisiera cartearme con chicas y chicos que se inicien en cualquier tema de los que traen estas revistas.

VICTOR F. MARIÑAS, calle Agrelo 3267, 8o. "D" - Cap. Fed. - Tel. 93-5850, cambio auto, radio y locomotora 9M.vapor) LIMA por avión RC 2 canales según modelo agrego equipo form. por audio 2 can. timer 10" a 1,30 hs. ind. de balance, ind. de funciones.

MARCELO H. LANZONI, calle 318 Lobería (7635), vendo Lúpins desde el 104 salteados y el 147 al 208 incluidos Suples del 78 al 82, precio a tratar.

SERGIO PICCIONE, camino real Morón y Panamericana Escalera 28, 3o. "B" Boulogne Sur Mer (1609) S.A.S., solicitamos informes sobre misterios varios de todo el mundo.

FERNANDO ALBERTELLI, Tel. 628-3779 (de tarde, bitte) canjeo X 2 VU a leds (min. 10 leds) que funke! ! ! , Suples del 77 al 83 y Lúpins desde el 160 al 209 sal-tea-das, aufwiedersehen.

JUAN PABLO BARRIO, calle Rivadavia 334 - Pergamino - B.A. (2700), armo disparador simple. Compro suples del 80 para atrás y revistas 145-171 y desde el 190 para atrás.

DAVID E. MICHNIUK, casilla de correo No. 1 (1828) sucursal Villa Albertina B.A., canjeo Suples del 77 al 80 y revistas del 103 al 194 por grabador cassetero o máquina de escribir (resto a convenir $$$$)

FERNANDO ZAMORA, calle Castelli 1956 - Tel. 798-5350 - Martínez (1640) B.A., compro Suples desde el 77 al 82, canjeo avión Origone por Lupins del 208 para atrás, avión El Plumerito por telescopio.

AL Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO

Gangster a policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"PURO BIÓGRAFO"

(CONTINUACION DE "TODO EMPEZÓ")

POR **GUERRERO**

ESA NOCHE...

BIEN, MUCHACHOS, COMO USTEDES SABEN, YO NO TENGO EL DINERO DEL ASALTO AL BANCO...

SOMOS TESTIGOS

... CUANDO HUÍAMOS CON EL, NOS ASALTÓ ESA PAREJITA DE BONI Y CLAY, LLEVÁNDOSELO ¡Y ESO NO SE LOS PERDONARÉ! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLOS!

¡CUENTE CON NOSOTROS, JEFE, EN CUANTO LOS PESQUEMOS, LES HAREMOS SOLTAR HASTA EL ÚLTIMO PESO!

¡ESOS MOCOSOS NO SE BURLARÁN DE MÍ! ¡ME VENGARÉ!

AL DIA SIGUIENTE, LA PANDILLA SE MOVILIZÓ PARA AVERIGUAR EL PARADERO DE BONI Y CLAY, POR DISTINTOS LUGARES

¡HOLA MIKE! ¡TENEMOS QUE HABLAR!

¡SALÚD, "REY"! ¿YA LOS SOLTARON? ¡JÁ JÁ!

¿BONI Y CLAY?.. ¡HUM, NO LOS HE VUELTO A VER! ¡HACE RATO QUE NO VIENEN POR EL BAR!.. TENIAN VELEIDADES DE ARTISTAS, QUERIAN ACTUAR EN EL CINE...

¡SE HABRÁN IDO A HOLLYWOOD JEFE, JÁ JÁ!

¿HOLLYWOOD? ¡TU LO HAS DICHO, ALLÁ IREMOS!

SI, SUPE QUE QUERIAN HACER UNA PELÍCULA...

¡BAH! ¡TIENEN UN POCO DE FAMA Y YA QUIEREN TRABAJAR EN EL BIÓGRAFO!

EN CUANTO VENGAN LOS MUCHACHOS, NOS LARGAMOS PARA ALLÁ!

¡HOLA, JEFE, ES INÚTIL. NO PODEMOS DAR CON EL PARADERO DE ESOS CHICOS!..

¡NO SE GASTEN MÁS, YA SABEMOS DONDE ESTÁN! ¡JÉ JÉ! ¡VAMOS A BUSCARLOS!

¿ASÍ QUE ESA PAREJITA HARÁ UNA PELÍCULA?

¡ASÍ ES! ¡Y YO LOS VOY A FILMAR! ¡PERO CON MI "TARTAMUDA" JÉ JÉ!

AL FIN LLEGARON A LA MECA DEL CINE...

COMENZAREMOS A AVERIGUAR POR LOS DISTINTOS ESTUDIOS ¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!

STUDIO CINEMA

NO, ESOS NOMBRES NO FIGURAN AQUÍ, TENDRÁN QUE VER POR OTRO LADO...

ESTÁ BIEN, GRA...

¿EH?

¡JEFE, JEFE, VENGA, YA SUPIMOS ALGO DE ELLOS!

MESA DE ENTRADAS

BOLETOS

¿QUE PASA PETER?..

ESTÁN EN UN BARCITO DE MALA MUERTE, PARECE QUE HAN FRACASADO EN SUS INTENTOS, POR LO QUE PUDIMOS OIRLES

¡MIRE JEFE, ALLÁ VAN!

¡AJAJÁ! ¿ASI QUE NO CONSIGUEN QUIEN LOS CONTRATE? ¡YO LES DARÉ TRABAJO!

MONTAREMOS UN ESTUDIO CINEMATOGRÁFICO, Y UNO DE USTEDES SE ENCARGARÁ DE CONTRATARLOS

NI TARAS NI YO NOS HAREMOS VER PORQUE NOS CONOCEN ¡ESCUCHEN MI PLAN, Y A PONERLO EN MARCHA!

Y EL PLAN DE AL FEÑIQUE SE PUSO EN MARCHA

SUPER FILMS STUDIOS

AQUÍ TIENE POR EL ALQUILER DE ESTE VIEJO GALPON

GRACIAS, Y QUE TENGA ÉXITO EN SUS PRODUCCIONES

QUEDÓ BIEN, ERES UN ARTISTA

AHORA TU, LÁRGATE A CONTRATARLOS

PAREZCO UN PRODUCTOR DE VERDAD ¿EH, JEFE?

¡JÁ JÁ! ¡CAERÁN SOLITOS EN LA BOCA DEL LOBO! ¡UNA VEZ QUE LOS TENGAMOS AQUÍ, ME VENGARÉ DE LO QUE ME HICIERON!

MIENTRAS TANTO, EL OTRO COMPINCHE DE AL, PINTÓN JACK, SE ENCONTRABA CON BONI Y CLAY

...FIRMEN AQUÍ Y TRATO HECHO

DE ACUERDO... ¡POR FIN CUMPLIREMOS NUESTRO SUEÑO!

HEMOS TENIDO SUERTE, BONI, EN ENCONTRAR A ESTE NUEVO PRODUCTOR

¡Y FILMAREMOS EL ARGUMENTO QUE ESCRIBÍ YO, SOBRE NUESTRAS VIDAS! ¡NOS CONSAGRAREMOS, CLAY!

¡LISTO, JEFE! ¡MAÑANA TEMPRANO LOS TENEMOS AQUÍ!

¡BIEN, PINTÓN! ¡LOS MUCHACHOS ESTÁN DANDO LOS ÚLTIMOS TOQUES AL "ESTUDIO". JÉ JÉ!

¡SOMOS UNOS ESCENÓGRAFOS BÁRBAROS, EH!

PROHIBIDO FUMAR

¡TERMINADO! ¡PARECE UN VERDADERO ESTUDIO DE CINE, AHORA A ESPERAR QUE CAIGAN LOS "ARTISTAS"! ¡JÉ JÉ!

¡ME DANGANAS DE ACTUAR A MÍ, JEFE!

AL DIA SIGUIENTE, TODO ESTABA LISTO PARA RECIBIR A BONI Y CLAY

¡AHÍ VIENEN, JEFE!...

¡FORMIDABLE! ¡TU Y YO, ESCONDAMOSNOS, Y USTEDES OCUPEN SUS PUESTOS!

BUENOS DIAS... AQUÍ ESTAMOS SEÑOR JACK

¡OH! ¡ADELANTE, ADELANTE! VAMOS A ULTIMAR LOS DETALLES!

CERRAMOS LA ENTRADA Y NO ESCAPARÁN. ¡JA JE JÁ!

CLACK

¡BIEN, BIEN!... ESTUDIAREMOS EL ARGUMENTO CON EL CAMARÓGRAFO TITO PARA VER LOS ENFOQUES...

¡MUCHO GUSTO!

¡QUE TIPO BUEN MOZO! ¡EN VEZ DE CAMARÓGRAFO DEBIERA SER EL GALÁN DE AMÉRICA!

DIRE

¡HUMM!... ¡ESTO LO QUE MENOS ASPECTO TIENE, ES DE UN ESTUDIO DE CINE! ¡ME PARECE QUE CAIMOS EN UN BOLICHE DE ALGÚN AVENTURERO! ¿EH, BONY?... ¡BONI, TE ESTOY HABLANDO!... ¿QUE PIENSAS?...

¡SIMPÁTICO EL PELADITO!

A VER, LINDA... VAMOS A ENSAYAR ALGUNAS TOMAS

¡A ESE VIVO TODAVIA LE VOY A DAR UNA TROMPADA!... ¡ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO NADA!

¡BUENO, CREO QUE PODEMOS COMENZAR!... VOY A LLAMAR AL DIRECTOR Y A SU ASISTENTE ¿EH?

¡LES PRESENTO AL DIRECTOR!
¿EEH?. ¡AL FEÑIQUE! ¡MALDICIÓN, YA ME OLÍA FEO, ESTO!..
¡OH! TRAICIÓN!
¡HOLA CLAY..! ¡CAYERON EN LA RATONERA! ¿EH? ¡AHORA TENDRÁN QUE SOLTAR EL DINERO O NO SALDRÁN VIVOS!..

¡JAMÁS! ¡NO NOS ATRAPÓ LA POLICIA Y MENOS USTEDES! ¡HUYAMOS BONI!..
¡QUIETOS! ¡CUIDADO! ¡QUE NO ESCAPEN!..
¡EPA!
¡¡PELADO!!
¡NO PODRÁN, CERRÉ LAS PUERTAS!
¡BANG BANG!

¡NOS HAN ENCERRADO! ¡TÍRATE AL SUELO BONI! ¡YA NOS LIBRAREMOS DE ELLOS! ¡TOMEN, PESTOSOS!..
¡PARAPETÉMOSNOS AQUÍ! ¡LES DAREMOS DURO, CLAY!
¡METANLES PLOMO!
BANG!
BING
BANG
BANG

DEBEN ESTAR FILMANDO UNA DE COWBOYS EN ESE ESTUDIO ¡OIGA QUE REALISMO!..
ASÍ PAREC... ¡EH! ¡EP..!
BING
BANG
TÁTÁTÁ
TÁCÁTÁTÁ
SSSIIIING
CLAN
SUPER FILMS STUDIOS
¡BANG!
TÁTÁTÁTÁ
¡PUM!
¡PAM!
PIM! ¡PUM!
¡BANG!

¡¿QUE HACE AQUI PARADO AGENTE?!... ¡PROCEDA, VENGA CON NOSOTROS! ¡¡¡RODEEN LA MANZANA!!!

¡INSPECTOR MÁCHINGAN! ¿QUE PASA?..

¡A LA ORDEN!

BANG

BANG

LOS POLICIAS AMETRALLAN EL PORTÓN Y ARROJAN GRAN CANTIDAD DE BOMBAS LACRIMÓGENAS AL INTERIOR DEL "ESTUDIO"

¡¡¡ESTAMOS PERDIDOS!!! ¡¡¡LA POLICIA NOS HA CERCADO!!! ¡AGGL.. ¡AGJ... ¡GASES!..

¡NADIE SE MUEVA! ¡QUEDAN TODOS DETENIDOS!

¡SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO!

¡BUUAAAH!...

¡AY!..JI JI JI... BUUAAH!..

JI JI JI

¡JI JI JI JI!

¡FUE UNA BUENA IDEA DEJARTE EN LIBERTAD, AL, SABIA QUE TE IBAS A VENGAR DE BONI Y CLAY, Y TE SEGUIMOS HASTA QUE LOS ENCONTRASTE... ¡JA' JA'! ¡AHORA LOS TENEMOS A TODOS JUNTITOS! ¡JA' JA' JA'!

¡CON USTED NO SE PUEDE, INSPECTOR!

¡SUBAN SUBAN! ¡YA LES VAMOS A DAR CINE A USTEDES!

CEL

FIN

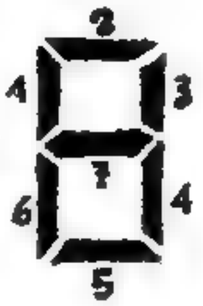
Comprando una calculadora

Comprar una calculadora nueva o usada requiere algunos conocimientos básicos de esos aparatitos que en algunos casos pueden ser una ayuda y en otros son sólo atraso para nuestro cerebro ya que al apoyarse en ella no memoriza tablas ni fáciles sistemas de calcular que poco a poco lo esclaviza a ese aparatito y cuando no se lo tiene a mano uno parece perdido en su ignorancia, observen la gente de cierta edad que está acostumbrada a calcular todo con un lápiz, no se hace mucho problema si la calculadora se quedó sin pilas justo cuando la necesitaba, sin embargo el futuro será cada vez más técnico y el que no sepa usar una computadora estará más incapacitado que un analfabeto para moverse en ese mundo supertecnificado, antes de la computadora empecemos por la calculadora.

Supongamos que queremos adquirir de las más simples que sólo tiene cuatro funciones, suma, resta, multiplica y divide, en realidad ya ni se fabrican de sólo cuatro funciones y es muy posible que tengan una memoria, saque porcentajes, raíces cuadradas, con la memoria, no necesitamos escribir el resultado de un cálculo para usarlo en otro ya que después de hacer la serie de operaciones a las que tenemos que agregar ese resultado que hemos guardado en la memoria sólo apretamos la tecla indicada y la cifra memorizada se agregará a nuestro resultado final.

Tengan en cuenta que aquí estamos hablando de una "calculadora simple", los que deseen una científica las hay de todo tipo y hasta programables donde se les puede indicar una serie de operaciones que la máquina irá haciendo siguiendo el programa para ese tipo de operaciones, esas calculadoras científicas pueden hacer

fig.1



operaciones con senos, cosenos, tangentes, logaritmos, etc., etcétera.

Si aún no necesitamos esas matemáticas avanzadas y apenas tenemos dinero para una calculadorita simple y usada conformémonos por ahora con ella, algo importante debemos observar si compramos una usada, primero marquemos los números 8 para ver si todos sus tramos aparecen en el indicador, la figura 1 nos muestra como está constituido cada número, observen que lo forman 7 tramos y con ellos se pueden formar los números del 0 al 9, si hacemos aparecer todos los ochos estaremos seguros que todos los tramos funcionan perfectamente, cada ocho se forma con todos los tramos, el indicador donde los números aparecen se lo denomina "display" que correspondería a la palabra "exhibidor" o indicador como lo designé antes.

Una vez comprobado que todos los segmentos de todos los números funcionan bien conviene realizar algunos cálculos simples con la calculadora y observar si las teclas tienen la suficiente separación para que nuestros "dedotes" no apreten dos a la vez, otro detalle es observar si el display muestra los números nítidos que no cueste trabajo entenderlos ya sea porque son muy pequeños o confusos, los displays son de dos tipos; los luminosos de tramos tipo led y los de cristal líquido que necesitan iluminación para verlos.

La próxima observación será ver si la operación se realiza sin teclas de entrada y de salida que pueden confundirnos en los primeros tiempos de uso, las más prácticas son las que al final de la operación se aprieta la tecla igual y ya tenemos en el indicador el resultado.

Para finalizar observemos que clase de pilas usa, tengan en cuenta que las hay muy caras y no sea el caso que las pilas nos salgan más caras que la propia calculadora, una calculadora nos debe ahorrar trabajo en nuestras tareas y no agregarle problemas.

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVI LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía **$ 300.000.-** en giro postal únicamente **(trescientos mil pesos)** y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

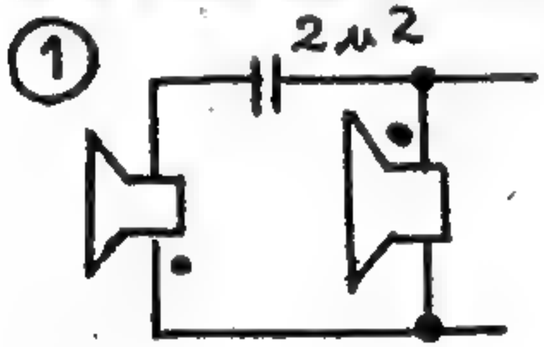
Autorizado por Fábrica Militares Nº F 154

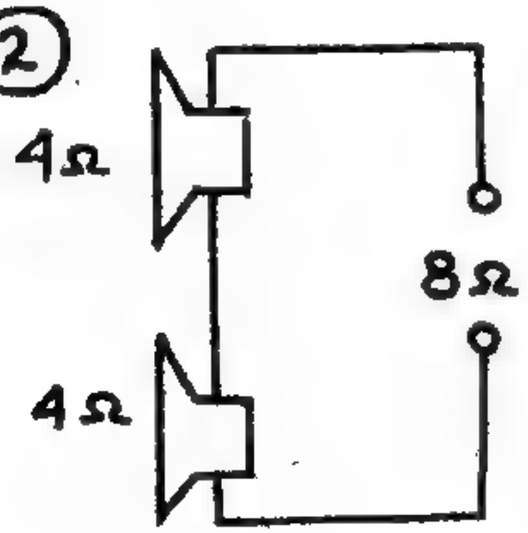
AEROPOL HOBBIES
POLA 166 - Buenos Aires

CONECTANDO PARLANTES

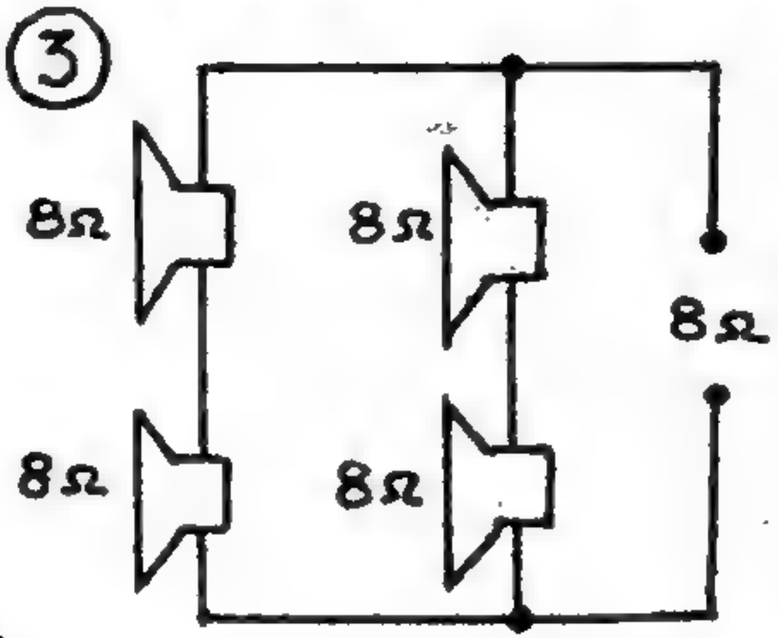
Cuando se trata de agregar otro parlante a un amplificador siempre nos asaltan las dudas de si la impedancia de salida del aparato quedará emparejada con las conexiones de los parlantes que le conectamos, aquí les daré varios ejemplos de gran utilidad para tener una idea y si el problema es más complicado estos ejemplos les pueden servir de guía a otras conexiones.

La figura 1 nos presenta a un woofer y un tweeter conectados mediante un condensador de 2,2 µF si se trata de parlantes de 8 ohms para un sistema de salida de 8 ohms y para un sistema de 4 ohms el condensador debe ser de 4,7 µF, observen el detalle que sólo el tweeter va conectado a través del condensador y el woofer directamente.

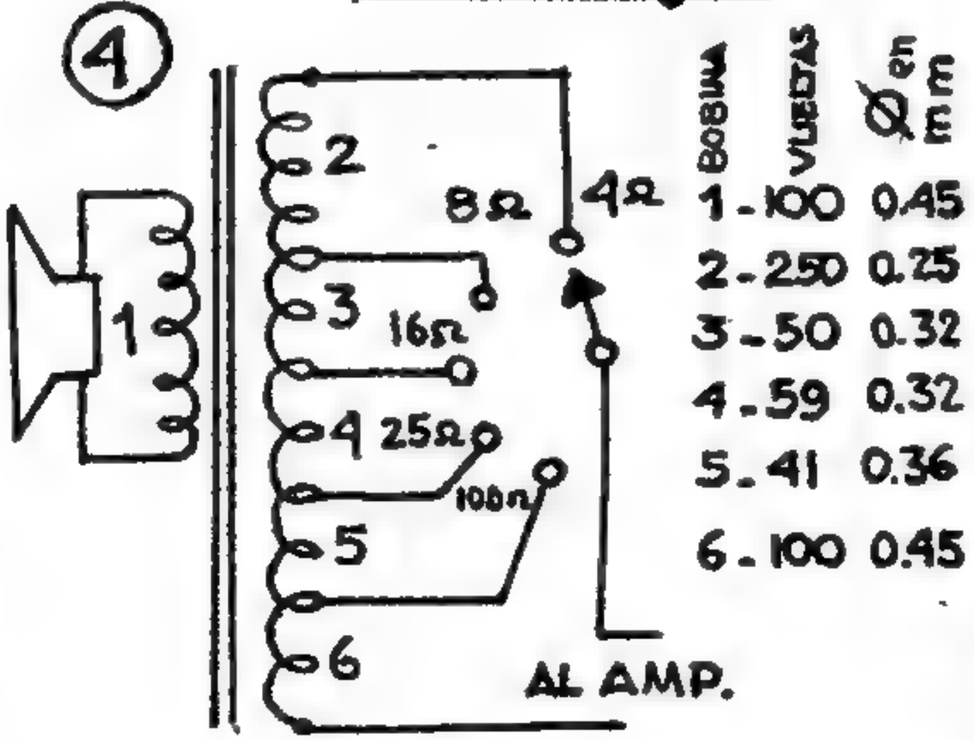




La figura 2 nos muestra una salida de 8 ohms que al no tener parlante o parlantes de esa impedancia se le ha conectado dos en serie de 4 ohms, si sólo se usaría un parlante de 4 ohms en muchos amplificadores se correría el riesgo de dañar el par de salida y ese par son los transistores más caros del equipo, con dos parlantes de 4 ohms en serie emparejamos la salida del equipo que es de 8 ohms.



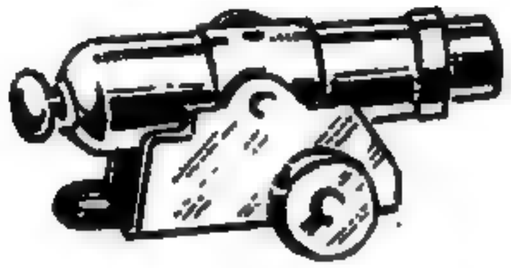
La figura 3 nos muestra como conectar cuatro parlantes de 8 ohms a una salida de la misma impedancia, obeerven que cada par en serie tiene 16 ohms pero como cada par se conecta en paralelo queda una impedancia total de 8 ohms como la que posee la salida de este equ po.



Bobina	Vueltas	Ø en mm
1-100		0.45
2-250		0.25
3-50		0.32
4-59		0.32
5-41		0.36
6-100		0.45

La figura 4 nos muestra como conectar un sólo parlante de 4 ohms a una salida de 8 ohms, 16 ohms, 25 ohms y 100 ohms, para lograr esto se necesita un transformadorcito de chapas No. 18 sin sus bobinados al que le haremos un primario de varias derivaciones y un secundario para el parlante, el diámetro de los alambres y las vueltas son aclarados en la tabla y con este transformador podremos conectar ese parlante a distintos tipos de aparatos, obeerven que en el caso de que la salida sea de 4 ohms podremos usar todo el bobinado primario o directamente el parlante al amplificador ya que la impedancia del parlante es la misma que la de salida.

cañón
"GOLIAT"



¡con potente disparo!

solicítelo en:

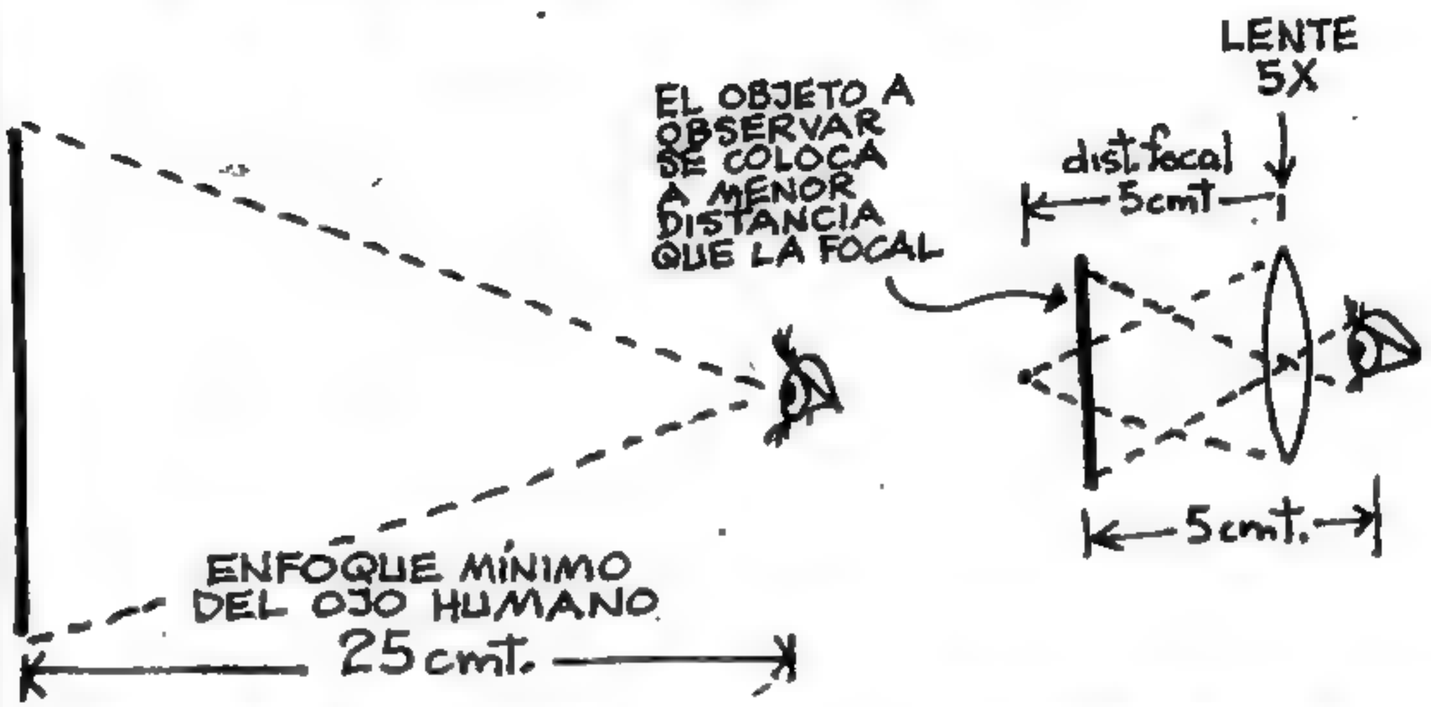
JUGUETERIA SARMIENTO
Sarmiento 773 - Cap.

JUGUETERIA KELEN
Tagle 2525 - Cap.

SOLO LO VENDEN LAS
JUGUETERIAS
IMPORTANTES! ! !

Distribuye:
E. Murga - Independencia 639
(1099) Cap. Fed.

¿Qué aumento tiene este lente? ±



Muchas veces nos ha intrigado como se calcula los aumentos de una lupa o un lente simple, compramos una lupita y leemos que posee cinco aumentos (5X) observemos el dibujo que nos aclarará nuestras dudas.

El ojo humano normal puede observar con comodidad un objeto que se encuentre a la distancia de 25 centímetros, esa distancia cercana es aceptada como el enfoque más cercano de un objeto que puede hacer el ojo, si tenemos una lupa que permita acercar el objeto que observamos a sólo cinco centímetros del ojo lo veremos cinco veces más grande; 25/5 = 5 si nos permitiera acercarlo a sólo 1 centímetro tendríamos un lente de 25 aumentos.

Entonces para saber cuantos aumentos conseguiremos con un lente dividamos los 250 mm que es el enfoque mínimo del ojo humano por la distancia focal del lente.

Si queremos ensayar un acercamiento sin lente hagamos un pequeño agujerito con la punta de una aguja en algún metal delgado como el de una tapita de yogurt y miremos las letras de un libro a través de el y así obtendremos hasta cinco aumentos y en algunos casos un poco más.

Más electrónica para practicar (suple C)

NO DEJES QUE TE FALTEN ESTOS 3 SUPLEMENTOS TÉCNICOS

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (A)

Una serie de explicaciones que te llevarán de la mano para que des tus primeros pasos en el apasionante mundo de la electrónica, cada elemento con su símbolo se explica por separado hasta llegar a los circuitos, fuentes de poder, amplificadores, receptores, etc., etc., cada página contiene al lado de las explicaciones los dibujos necesarios para aclarar los funcionamientos de válvulas, transistores, diodos, emisores, amplificadores clase A, B, C, si apenas tenés conocimientos de electricidad ya estás preparado para que este folleto te inicie en electrónica, todo te resultará sencillo como las notas de esta revista.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (B)

Este otro suple es para que practiques electrónica comenzando por lo más sencillo y llegando a verdaderos circuitos que te dejarán asombrado cuando los armes, cada circuito viene con sus explicaciones para su armado, aparatitos de medición para tu taller, receptores con pocos elementos, varios amplificadores, órgano electrónico, sintonizador de FM, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente, como hacer tus propios circuitos impresos, estéreos, receptores para ondas cortas, emisor, busca metales, espanta mosquitos, alarmas, luces audiorítmicas, relé, etc., etc.

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (C)

cada suplemento

$ 60.000.-

Más que un complemento de los dos suples de electrónica anteriores este es algo especial ya que se han recopilado circuitos para todos los gustos y en su mayoría se ha buscado la utilidad que se les puede dar una vez armados, como en el "suple B" aquí no se da el circuito "pelado" sino que se insiste en las explicaciones para llegar a un feliz término y puesta en marcha del aparato.

Los 3 suples te darán momentos felices y aprenderás haciendo, que es como se aprende mejor, si te perdiste o si los tenés algunos de esos circuitos aquí tendrás la oportunidad de poseerlos encuadernados y ordenados desde lo fácil a lo difícil... o casi difícil porque si vas por órden no hay nada que te pueda resultar difícil y fuera de tus conocimientos.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregá **$ 40.000.** para gastos de envío)

APROVECHA' ESTAS OFERTAS INCREIBLES

2 suples por $ 100.000.-

los **3 suples por $ 150.000.-**

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

CAVERNÍCOLA CRIOCONSERVADO

*CRÍO = PREFIJO QUE DENOTA FRÍO

HOLA, PROFESOR, VENGA A VER EL EXTRAORDINARIO HALLAZGO

¿SE CONSERVÓ INTACTO?

TRASPORTE EN FRÍO

PROFE

HASTA TIENE UN HACHA DE PIEDRA, JUNTO A EL, QUIEN SABE COMO LO ATRAPÓ UNA TORMENTA POLAR Y ASÍ QUEDÓ...

ESTÁ EN EL MISMO BLOQUE DE HIELO QUE LO ENCONTRAMOS EN EL HELERO

ESTE HALLAZGO ES IMPORTANTÍSIMO PARA LA CIENCIA

¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ!..

LEICA

JA, JA, JA ¿SU AYUDANTE QUISO SALIR POR EL FRÍO O POR QUÉ LE TUVO MIEDO AL CAVERNÍCOLA?..

FRÍO SÍ, MIEDO NO. ¿CÓMO CRÉE QUE PUEDO TEMERLE A UN HOMBRE QUE MURIÓ HACE MÁS DE CINCUENTAMIL AÑOS?..

PROFE

A PROPÓSITO, ¿CUÁNTOS AÑOS CRÉEN QUE TIENE ESE HOMBRE?

MUSEO

NO ESTACIONAR

ESO LO SABREMOS CUANDO LO LLEVEMOS A NUESTRO LABORATORIO ¡OH! YA LLEGAMOS

¡NO PODRÁN BAJARLO AQUÍ! HUBO UN DESPERFECTO EN NUESTRA CÁMARA REFRIGERADORA

TRASPORTE DE CARNES KARAK 46-3441

EN EL CAMIÓN NO LO PODREMOS TENER MUCHO TIEMPO

¿Y DÓNDE LO LLEVAREMOS? LO DEBEMOS MANTENER CONGELADO

EN MI CASA TENGO UN LABORATORIO QUE PUEDO REFRIGERARLO SIN NINGÚN INCONVENIENTE

VAMOS PARA ALLÁ, ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

ESTE, GLUP ¿PROFE, LO TENDRÁ MUCHO TIEMPO EN SU CASA?

¡RESORTE! ¿NO TENDRÁS TEMOR DE ESE HOMBRE?

ES QUE PARECE VIVO... ES COMO SI ESTARÍA DORMIDO

JA, JA, JA ¡SU AYUDANTE ES CÓMICO, PROFESOR! UN HOMBRE QUE DUERMA DURANTE OCHENTAMIL AÑOS JA, JA ¡QUÉ SUEÑO LARGO!

BAJENLO BIEN TAPADO, QUE NO LO VEAN EN EL BARRIO

HAY QUE CERRARLE EL PICO A LOS VECINOS ¿NO, PROFE? JE, JE, JE

ES QUE EN ESTA CASA, SIEMPRE PASAN COSAS RARAS

AQUÍ ESTARÁ BIEN HASTA QUE LO SAQUEMOS DE ESE BLOQUE DE HIELO

¿Y CÓMO LO SACAREMOS?

A MARTILLAZOS ROMPEREMOS EL HIELO Y...

NO HACE FALTA HACER ESO. CON SUBIR UN POCO LA TEMPERATURA EL HIELO SE DERRETIRÁ SÓLO

¡EL CHICO TUVO MÁS IDEA QUE NOSOTROS!

¡POR ALGO ES MI AYUDANTE! PARARÉ UN POCO EL REFRIGERADOR

NO PUEDE SER... TAL VEZ ESTÉ OYENDO SU PROPIO CORAZÓN JA, JA, JA

¡¡INCREÍBLE! EL CORAZÓN LATE MUY LENTAMENTE

¿QUÉ HACE, PROFE? PIENSA OIR ALGÚN LATIDO CON SU ESTETOSCOPIO JE, JE, JE

ES QUE ME PARECIÓ VER UN PEQUEÑO MOVIMIENTO EN SU PECHO

¿¿?

¡¡¡?

HA EMPIEZA A DESCONGELARSE

BASTA QUE AL SACARLO DEL HIELO NO SE DESHAGA

ESCUCHE USTED MISMO, CREO QUE ESTE HOMBRE ESTÁ ALETARGADO

¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¿MILES DE AÑOS ALETARGADO? ¡NO DIGA SANDECES, PROFESOR!

YO NO OIGO NADA

TIENE QUE ESCUCHAR UN TIEMPO PROLONGADO... CREO QUE SU CORAZÓN LATE UNA VEZ CADA TRES MINUTOS

¡¡IMPOSIBLE! USTED DELIRA, PROFESOR, ESTE HOMBRE ESTÁ CONGELADO HACE MILENIOS

¿ACASO LA CIENCIA CONOCE TODOS LOS PROCESOS DE ALETARGAMIENTO? HAY ANIMALES UNICELULARES QUE...

¡NO DISCUTAMOS MÁS ESTO! MAÑANA PASAREMOS A BUSCARLO SI LA CÁMARA REFRIGERADORA DEL MUSEO ESTÁ REPARADA

¿PROFE ESTÁ SEGURO QUE OYÓ ALGUNOS LATIDOS? ¿NO SERÍAN MOVIMIENTOS DE DESCONGELACIÓN?

¡OH! ESOS HOMBRES ME HAN HECHO DUDAR

TAL VEZ SI ELEVARÍAMOS LA TEMPERATURA UN POCO MÁS

VIELLEICHT...

PERO TENGO MIEDO QUE LO PERDAMOS DEL TODO ¡LOS HOMBRES DEL MUSEO NO ME PERDONARÍAN ESO!

LE DIREMOS CUALQUIER COSA, QUE FALLÓ EL SUMINISTRO ELÉCTRICO, TOTAL SIEMPRE FALLA

ME CONVENCISTE... AHORA SABREMOS SI ESTÁ ALETARGADO O QUE

YA NO LE TENGO TANTO MIEDO... HASTA ME RESULTA SIMPÁTICO

¡OH! A MEDIDA QUE LA TEMPERATURA SE ELEVA, EL CORAZÓN LATE MÁS RÁPIDAMENTE; TRES LATIDOS POR MINUTO ¡AHORA CUATRO!

?!

¡CUIDADO, PROFE! ESE HOMBRE SE MUEVE

ESTÁ COMO DESPERTANDO DE UN LARGO SUEÑO

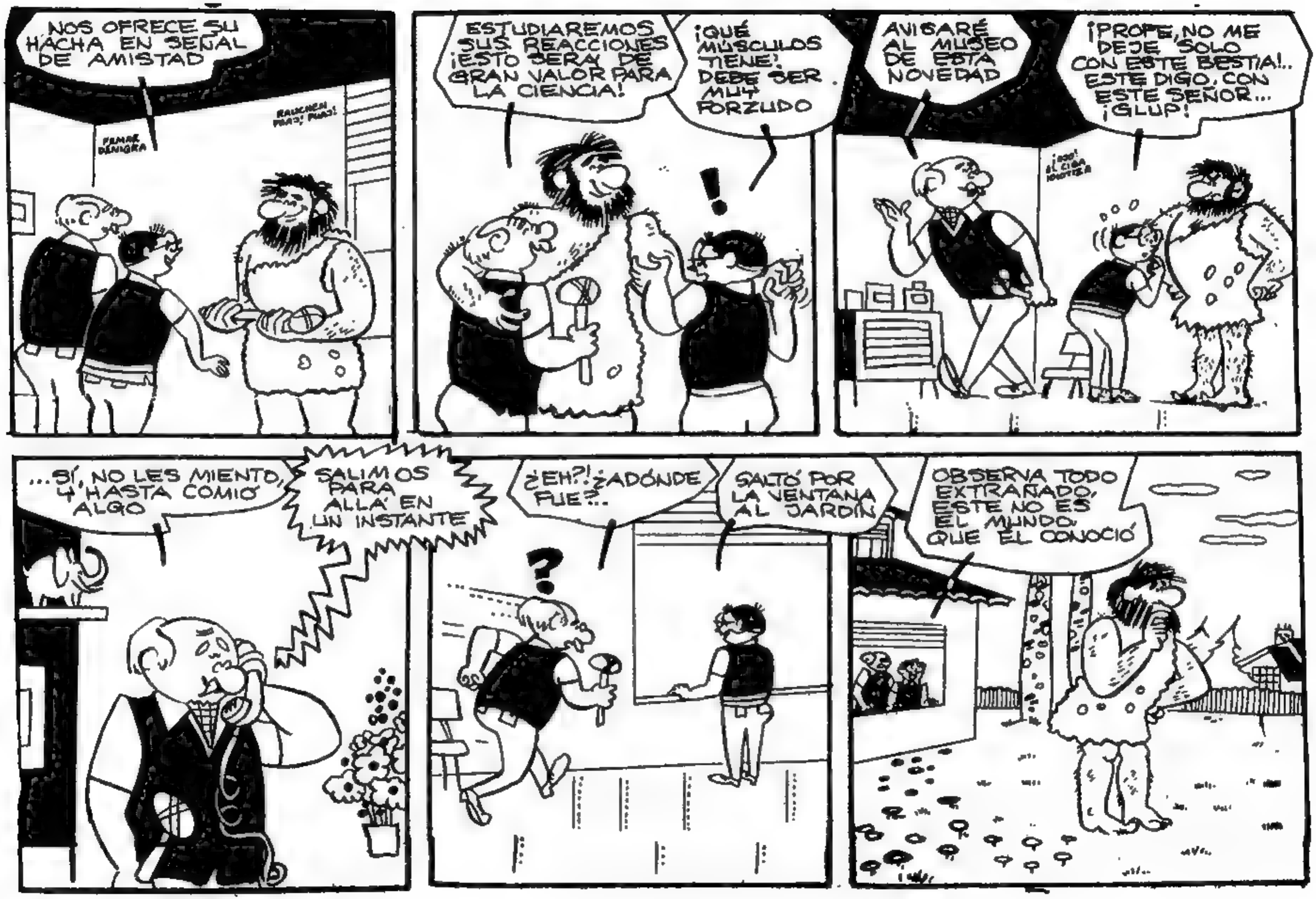
¡UM!

!!

!

¡UAH!

¡HUYAMOS, PROFE! ESTO SE PONE FEO
NO LO PODEMOS DEJAR ENCERRADO AHÍ
HAY QUE HACER ALGO
¡TENGO UNA IDEA! LE OFRECEREMOS COMIDA PARA GANARNOS SU AMISTAD
BIEN PENSADO
NO HAY QUE DARLE MUCHO... HACE TANTO QUE NO COME QUE QUIEN SABE COMO ESTÁ ESE ESTÓMAGO
¡YUM!
¡UH! ONAKA GA-SUKU
LE GUSTÓ LO QUE LE DIMOS ¡MIRE COMO DEVORA!
CRUNCH
YA SE COMIÓ TODO JE, JE JE PARECE QUE QUIERE MÁS
TAMBIÉN HACE MÁS DE CINCUENTAMIL AÑOS QUE NO PROBABA BOCADO
OISHI!! CRUNCH! CRUNCH! MUNCH


NOS OFRECE SU HACHA EN SEÑAL DE AMISTAD
FEMAR DENIGRA
RAUCHEN PUAJ! PUAJ!
ESTUDIAREMOS SUS REACCIONES ¡ESTO SERÁ DE GRAN VALOR PARA LA CIENCIA!
¡QUÉ MÚSCULOS TIENE! DEBE SER MUY FORZUDO
!
AVISARÉ AL MUSEO DE ESTA NOVEDAD
¡PROFE, NO ME DEJE SOLO CON ESTE BESTIA!.. ESTE DIGO, CON ESTE SEÑOR... ¡GLUP!
...SÍ, NO LES MIENTO, Y HASTA COMIÓ ALGO
SALIMOS PARA ALLÁ EN UN INSTANTE
¿EH?! ¿ADÓNDE FUE?..
?
SALTÓ POR LA VENTANA AL JARDÍN
OBSERVA TODO EXTRAÑADO, ESTE NO ES EL MUNDO QUE ÉL CONOCIÓ

¿DÓNDE ESTÁ EL CAVERNÍCOLA? ¡QUÉ NO ESCAPE!

¡NO SE PREOCUPE! ES MÁS TRANQUILO DE LO QUE YO IMAGINABA

SE ACOSTÓ BAJO ESE ARBOL, MIENTRAS HACE LA DIGESTIÓN

TRAIGALO ADENTRO, NUESTRO PROGRAMA ES DISTINTO AL QUE USTED SUPONE

¿QUÉ PIENSAN HACERLE?...

?

SACARLE LAS PARTES INTERNAS, ESTUDIAR ESE ORGANISMO ESE CEREBRO... LUEGO LO EMBALSAMAREMOS

PERO ESE HOMBRE ESTÁ VIVO ¿PIENSAN MATARLO?

!

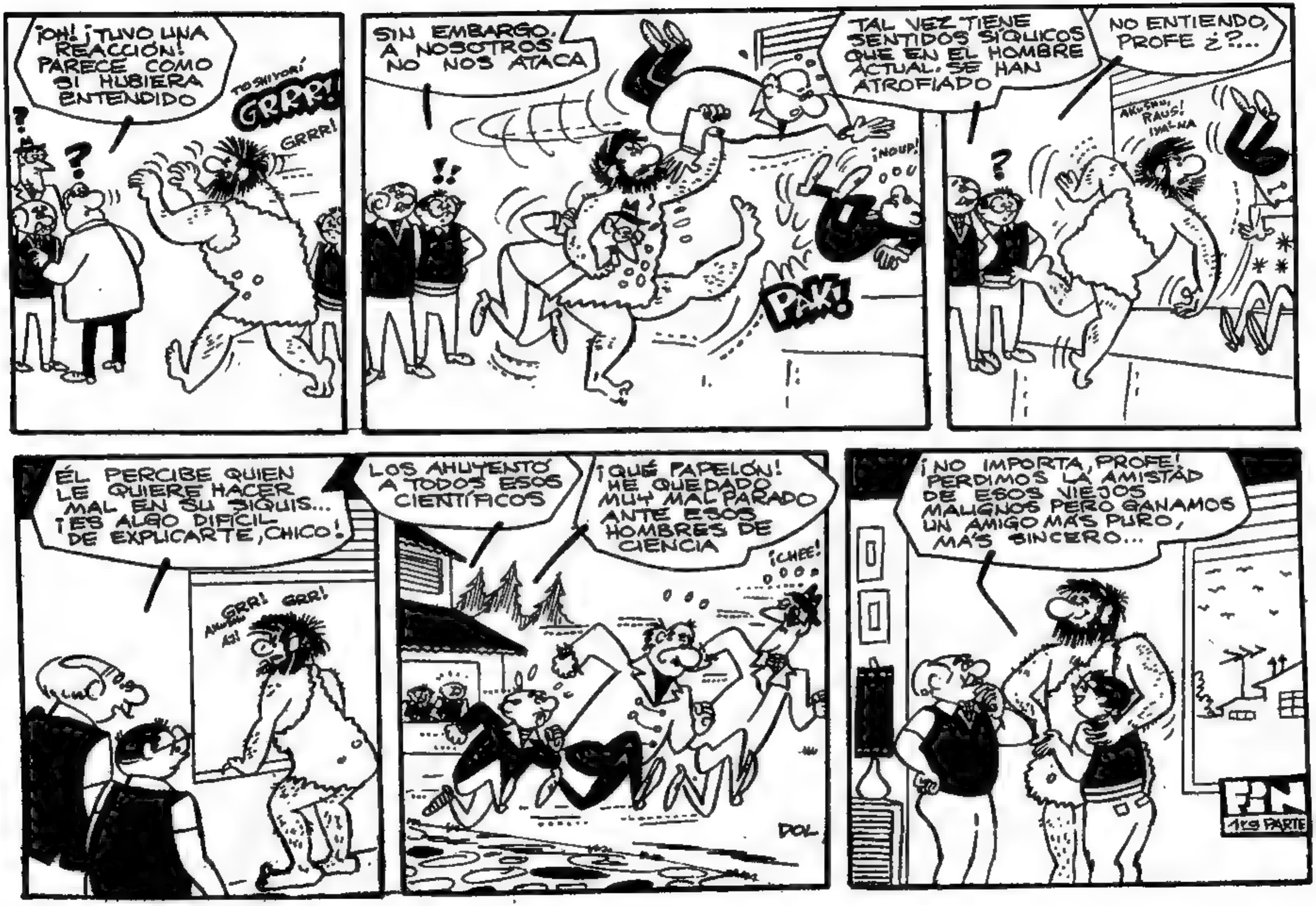
?!

¿Y QUÉ? HACE MILES DE AÑOS QUE DEBÍA HABER MUERTO

¡PERO ESO ES CRIMINAL! PARA MI ES MÁS IMPORTANTE ESTUDIAR SUS REACCIONES SÍQUICAS SU ADAPTAMIENTO AL MUNDO ACTUAL

¿AH, SÍ?! ¿Y CUÁNDO ESTUDIARÉ SU CEREBRO?... PIENSE QUE YO TENGO EDAD Y NO PUEDO ESPERAR QUE ESE HOMBRE MUERA

¡NO SE OPONGA PROFESOR!


¡OH! ¡TUVO UNA REACCIÓN! PARECE COMO SI HUBIERA ENTENDIDO
TOSHIYORÍ
GRRR!
GRRR!
SIN EMBARGO, A NOSOTROS NO NOS ATACA
TAL VEZ TIENE SENTIDOS SÍQUICOS QUE EN EL HOMBRE ACTUAL, SE HAN ATROFIADO
NO ENTIENDO, PROFE ¿?...
¡NOUP!
PAK!
AKUSHU, RAUS! IYALNA
ÉL PERCIBE QUIEN LE QUIERE HACER MAL EN SU SIQUIS... ¡ES ALGO DIFÍCIL DE EXPLICARTE, CHICO!
GRR! GRR!
LOS AHUYENTÓ A TODOS ESOS CIENTÍFICOS
¡QUÉ PAPELÓN! HE QUEDADO MUY MAL PARADO ANTE ESOS HOMBRES DE CIENCIA
¡CHEE!
DOL
¡NO IMPORTA, PROFE! PERDIMOS LA AMISTAD DE ESOS VIEJOS MALIGNOS PERO GANAMOS UN AMIGO MÁS PURO, MÁS SINCERO...
FIN
1ra PARTE

TRANSISTORIN TE

LA SINTONIA

En las notas anteriores vimos como con un oscilador podíamos transmitir nuestra voz u otras señales modulando esa oscilación y las mismas mediante una antena irradian las ondas electromagnéticas que podían ser captadas con un receptor, aquí comenzaremos a estudiar el receptor o mejor dicho los distintos tipos de receptores que pueden recibir esas ondas y transformarlas en sonido mediante un alto parlante o auriculares.

Las señales que emiten los transmisores poseen una frecuencia determinada para cada uno, en la figura 1 mostramos distintos rangos de frecuencia que corresponden a distintas bandas adjudicadas en este caso a la banda estándar de radiodifusión, a la frecuencia modulada y a la televisión, ocupémosno de la banda de difusión que como veremos cada emisora tiene determinados "canales" y en este caso cada canal posee un ancho de banda de 10 kilohertz.

FRECUENCIAS	
RADIO AM ESTÁNDAR ONDAS MEDIAS	540 KHz a 1600 KHz
FM	88 MHz a 108 MHz
TV	54 a 88 MHz 174 a 216 MHz 470 a 890 MHz

Fig.1

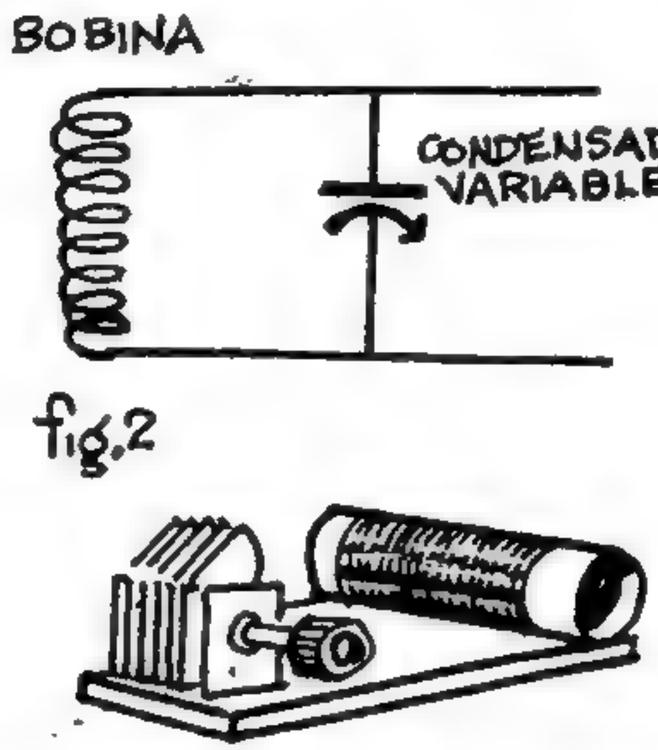


fig.2

Si nosotros queremos sintonizar una emisora sin ser interferida por las adyacentes debemos separarla y para eso nos valdremos de un circuito que ya lo hemos visto en notas anteriores, un condensador y una bobina, el circuito tanque. la figura 2 nos muestra esos dos elementos conectados en paralelo que es la conexión más usada pero también puede conectárselos en serie figura 3, estudiemos como actúa este circuito para sintonizar, ya sabemos que una bobina permite el paso de bajas frecuencias y en cambio a las frecuencias altas le opone resistencia, en cambio un condensador permite el paso de altas frecuencias y opone resistencia a las bajas frecuencias, todo lo contrario que la bobina, si variamos cualquiera de estos dos elementos (números de espiras o permeabilidad en

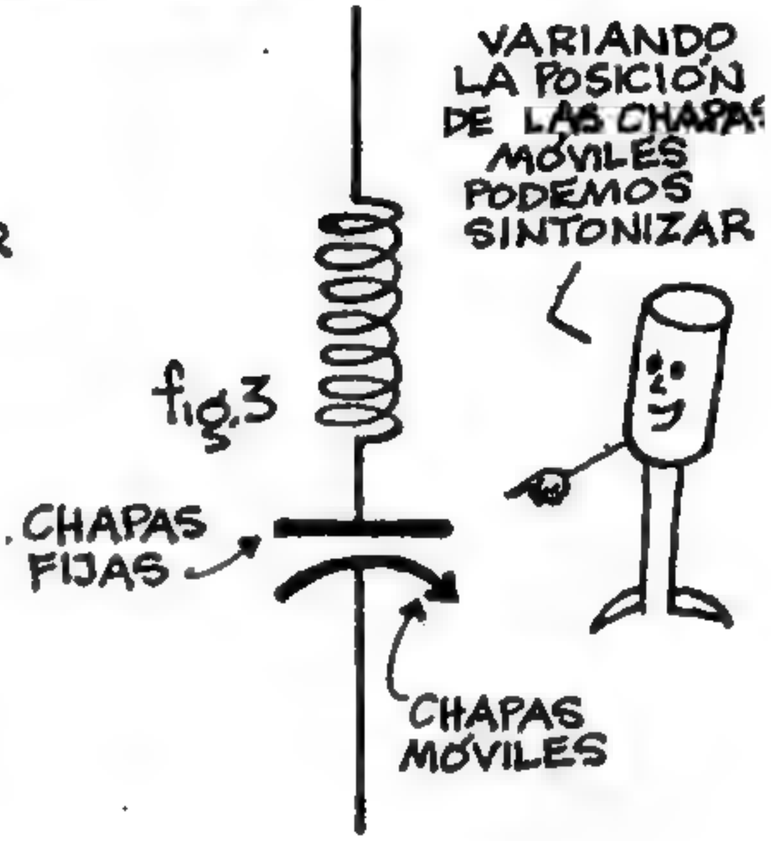


fig.3

INICIA EN ELECTRONICA N° 25

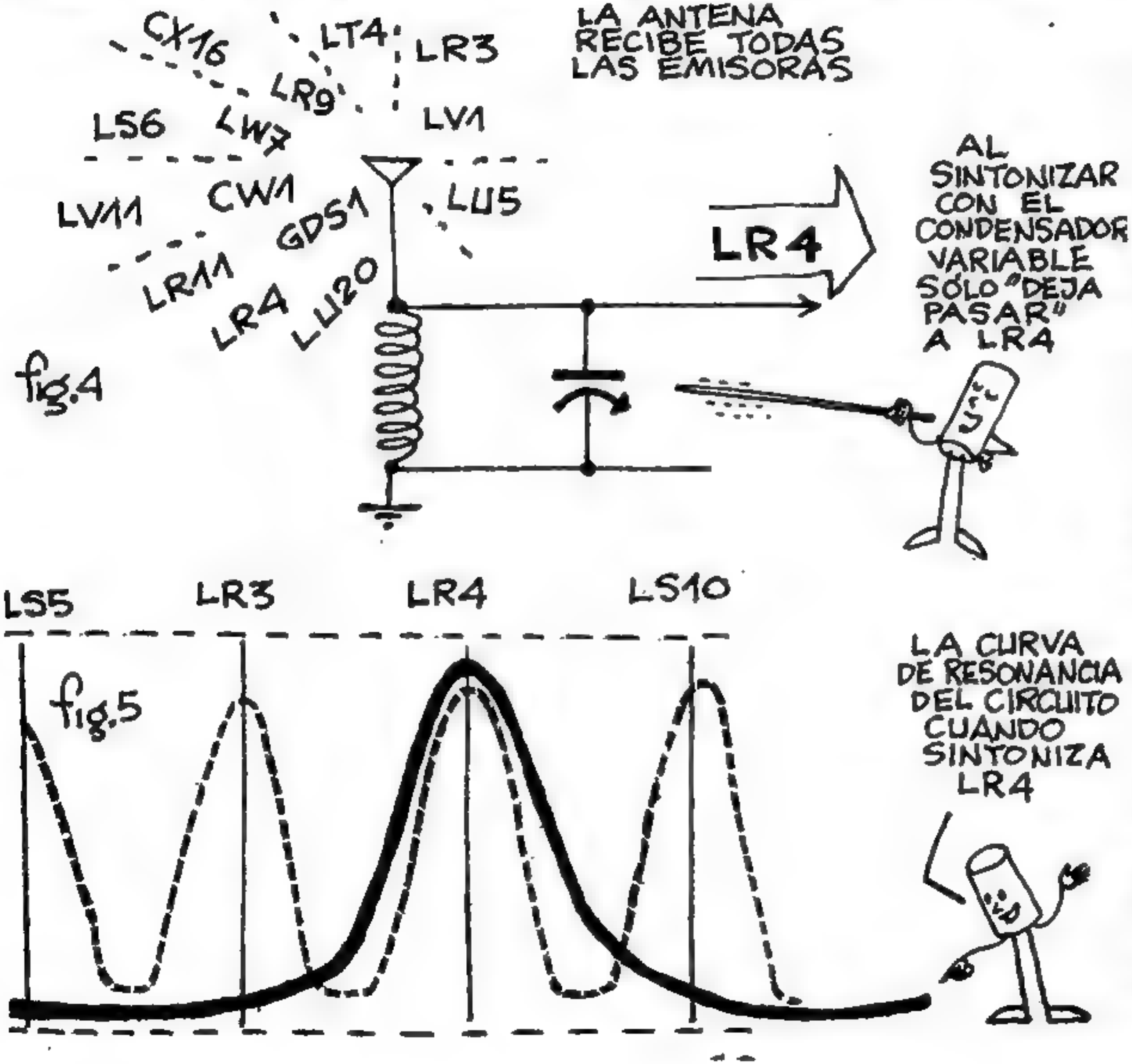


fig.4

fig.5

la bobina o separación de las chapas en el condensador) podemos hacer "resonar" sólo en la frecuencia deseada y dejar fuera del circuito a las otras, la figura 4 nos aclara este proceso en el que usando un capacitor variable podemos elegir la frecuencia que dejaremos pasar, la figura 5 nos muestra como la frecuencia de resonancia que logramos se iguala a la frecuencia de la emisora que deseamos recibir, aunque aquí estamos tratando de emisoras comunes, tengan en cuenta que lo mismo ocurre con frecuencia más altas como pueden ser las televisoras que se sintonizan con bobinas de pocas espiras y condensadores diminutos, al cambiar la posición del núcleo en una bobina se produce una sintonización por permeabilidad, los sintonizadores de los televisores poseen en la mayoría de los casos una bobina y un condensador para cada canal.

Resumiendo, con un circuito tanque (bobina-capacitor) figura 2 podemos variando las posiciones de las chapas del condensador hacerlo resonar a la misma frecuencia de la emisora que queremos sintonizar, les recomiendo repasar esta nota y observar cada dibujo para tener una idea clara de como se sintoniza una emisora, en las próximas notas no sólo que veremos como detectar y amplificar la señal de la emisora sintonizada sino que armaremos algunos receptores como práctica como ya lo hicimos con los amplificadores y los emisores.

AVISOS DE LOS LECTORES

SERGIO HUBELI, Av. San Martín y Colón club sp. 9 de Julio, Río III, Córdoba (5850). Para entregar a Hubeli deseo cartearme con chicas y chicos de 14 a 17 años, cambio insignias.

MAURICIO E. GAUNA, calle San Lorenzo 597, Pergamino (2700), Buenos Aires. Vendo motores baratos y juegito de ajedrez para viaje, intercambio planitos, electrónica.

JOSE L. JONES, calle España 322, Puerto Madryn (9120), Chubut. Compro pelota de basket, escucho ofertas.

PABLO JARA, calle El Jazmín 80, Los Perales, S.S. Jujuy. (4600), Jujuy. Vendo avión R.F. Sportavia con motor COX .049 con silenciador —poco uso— REGIO y quiero inter. con chicas y chicos (tengo 15 "saños").

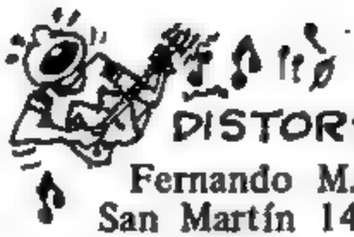
INVESTIGACION OVNI, rev. Lúpin, Diagonal Norte 825 3o., Capital Federal. Recibe inf. tema OVNI para libro en prep. y esp. caso cartas planeta UMMO.

MARTIN REVERT, calle Drummond 3072, Bo. Alto Verde (5009), Córdoba. (el que fuma que no lea este aviso). Cambio o vendo revistas y libros de oro condorito y planos disp. cohetes por lúpins del 1 al 160.

ENRIQUE SOTELO, calle Malvinas 152, Bahía Blanca (8000). Compro U contronl PT-19 Trainer o Stuka con motor .049 escucho ofertas.

JORGE GRETHER, calle Alvear 6736, Santa Fe (3000). Vendo patineta $800.000.-,guante softball y pelota a $800.000.-, motor COX Baby bee $750.000.-. Compro o cambio soldador para electrónica.

ENRIQUE MARGHERIT, calle Dr. Bertini 635, Leones (2594), Córdoba. Tel.: 8398. Vendo botas Narvic No. 40.

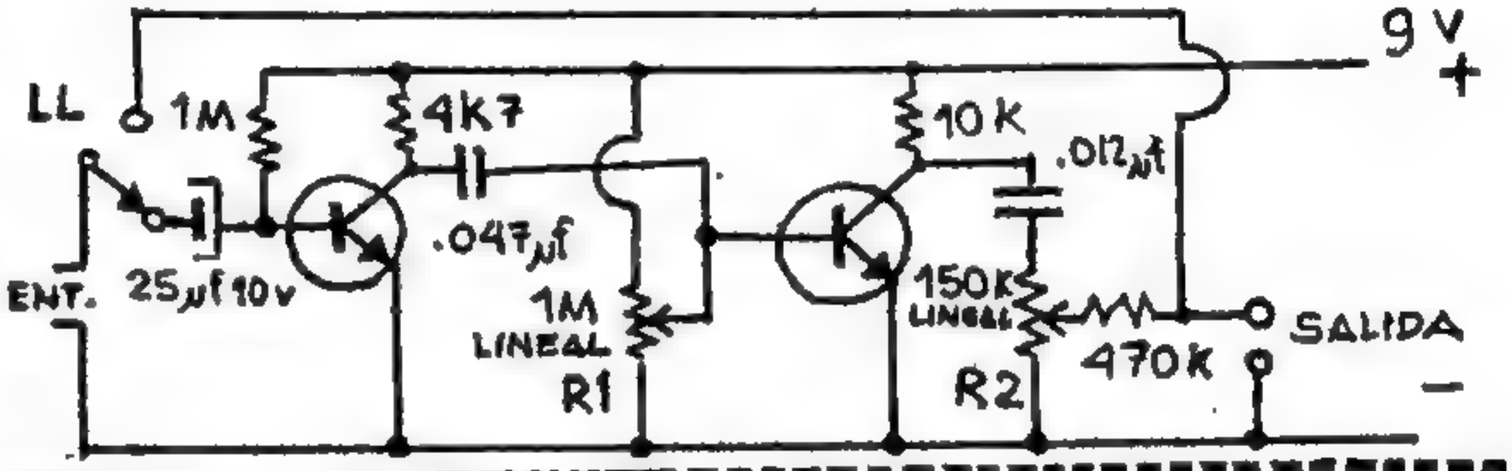


EL RINCON CON PLANITOS

DISTORSIONADOR PARA GUITARRA ELÉCTRICA

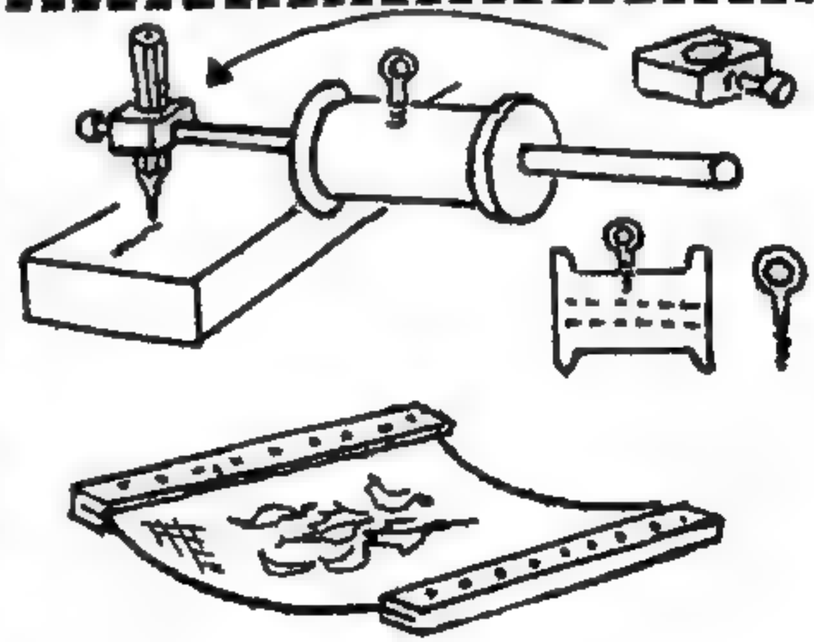
Fernando M. Maldonado de la calle San Martín 1431 Cba. nos muestra en este circuito un distorsionador para guitarra eléctrica, con él podremos sacar de nuestra guitarra todos esos efectos tan exóticos que nos entusiasman y hasta sirve para la guitarra eléctrica del suple "C".

Se utilizan los conocidos transistores BC 548 o sus reemplazos BC 148 - 2A238, la llave LL es para dejar a un lado el distorsionador en plena ejecución, R1 es para ajustar la distorsión y R2 para ajustar la amplitud de la señal distorsionada.

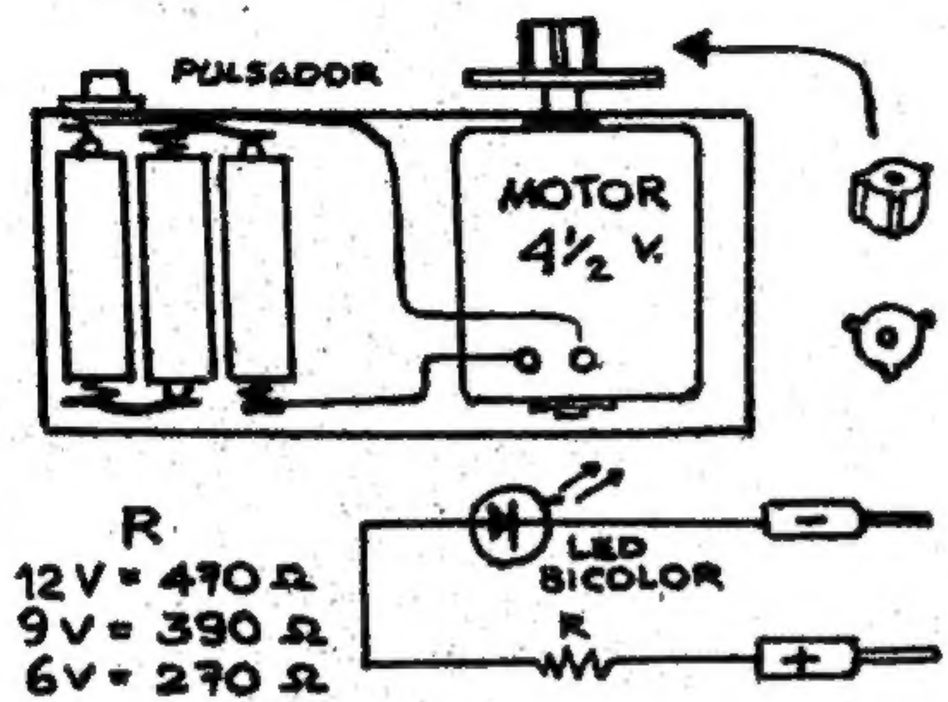


MARCADOR

Miguel Tejerina de Tandil envió varios planitos para este "rincón" este marcador para serruchar maderas, observen que se utilizan elementos fáciles de conseguir, un carretel, un pitón o dos (uno para el lápiz) y una varillita de madera, el lápiz podemos suplantarlo por una mina gruesa en un agujerito en la misma varilla. La otra idea es una pala plegable, es simple su construcción ya que se trata de fijar una lona entre varillas de madera, sirve para juntar hojas, viruta, etcétera.



DE LOS LECTORES



Los que tengan problemas con los cassettes para reenrollarlos construyan este enrollador motorizado que les da Víctor Mariñas, el eje que enchufa en el cassette puede ser de algún aparmto descartado o lo hacen de madera y lo fijan en el eje del motorcito. La segunda ideíta es para detectar la polaridad, observen que la resistencia va de acuerdo al aparato probado, el led es el tipo bicolor, si enciende verde indica la polaridad que tienen las fichas pero si enciende rojo es la opuesta

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 5.— (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: $ 200.000.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

LUPIN 82

Lupin 80

LUPIN 83 $ 45.000.-

SUPLEMENTO 80: $ 30.000.-

SUPLEMENTO 82: $ 30.000.-

¡OFERTA!
LLEVANDO LOS 2 SUPLES $ 50.000.-

(AGREGAR $ 40.000. PARA GASTOS DE ENVIO CERTIFICADO)

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-179-180
181-182-183-186-187
188-192-193-194-195
196-197-198-199-200
202-203-204-205-206
207-208-209-210-211

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

Envios al interior por correo certificado Cada 3 ejemplares agregar $ 30.000.- para gastos de envio (pedido mínimo 3 ejemplares). ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825. - CAPITAL FEDERAL (1363).

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHÁ ESTA OFERTA
10 REVISTAS POR $80.000.-
5 REVISTAS POR $45.000.-
SÓLO REVISTAS DEL Nº 199 PARA ATRÁS

MINICORREO del GORDI

correspondencia a "revista Lúpin" (gordi) diagonal Norte 825.- 3o. Cap. Fed. 1363

¿Qué tal, amigos? ... he recibido mucha correspondencia y algunos buenos planitos para el "rincón" entre ellos Shilton envió un proyector de cine Rubén Lapolla una sirena, también llegaron circuitos interesantes que ya estamos publicando, lamento no poder nombrar a todos por falta de espacio, muy agradecidos. Les aviso a los scouts que no los hemos olvidado y seguiremos publicando páginas para ellos que sirven, la mayoría, para todos los que salimos de camping. José M. Ferrari son muchos que le encantan los relatos del abuelo de Lúpin, en cuanto a Edgardo Marban y otros que piden más ovnis y extraterrestres en las historietas el dire me dijo que ya es suficiente con los que salen o quieren que se nos llene hasta la redacción con bichos de otros mundos... A LU1BJX de Capital muy interesantes los planitos de antenas, medidor de Roe, Carlos A. Becerra, el barrilete Colchón Volador se publicará cuando lleguen más pedidos ya que no es para cualquier barriletero hacerlo. Juan P. Chillón nos pide un trasmisor simple para LU, estamos esperando que algún aficionado adelantado nos haga llegar un plano de receptor y trasmisor para un chico que recién se inicie en 80 metros, Claudio M. Verdese, le pasé tus pedidos que publiquen un pulsador y más historietas de Manija.

Chicos. me dijo el dire que cuando envíen planitos para el "rincón" elijan los que no hagan gastar mucha platita ya que todo está caro o que se usen los transistores comunes que ya tienen comprado la mayoría de los bichos electrónicos, no es necesario que todo sea de electrónica hay camping, barriletismo, coheterfa, astronomía, aeromodelismo, etc., les adelanto a los fanas de la fotografía que pronto aparecerá un suple especial para ellos, David A. Hernández nos cuenta que hace conocer la revista entre sus amistades, gracias, ya son varios los que están haciendo lo mismo, cuando algo gusta hay que compartirlo, creo que no los hará quedar mal una revistucha tan interesante y única como es esta, no tengo más espacio, SAYONARA, los espero el mes que viene, chauuu...

AVISOS DE LOS LECTORES

EDUARDO MACARRONE, calle Baigorria 3135 - Cap. Fed. (1417), vende juego electrónico Ataque al Submarino $400.000.- y T.E.G. 2" $ 400.000.-

LEONARDO G. OLEXYN, calle Rebollo 2297 - Posadas (Mnes.) (3300), vendo telescopio Urano de 3" con ocular y trípode, luces audiorítmicas de 1500 W o cambio por RC de 3 canales.

DANIEL GAIDO, calle Sarmiento 872 C.F. (2419) Brickmann - Cba., vendo detector de mentiras $ 300.000.- o cambio por lo que me propongan.

CARLOS G. ROSELLI, calle Julián Alvarez 940, 2o. "F" C.F. (1414) - Tel. 774-1353, necesito infor. sobre ENERGIA SOLAR donde adquirir células solares, etc.

FERNANDO M. MALDONADO, calle San Martín 1431 - Río Cuarto - Córdoba (5800), desea cartearse con chicos, tema radio-afición y electrónica e inter. planos.

DIEGO H. LOPEZ, calle Elpidio González 4360, Dto. 3 - Buenos Aires (1407), enseño Bonsai por correspondencia, Tel. 566-9966 para informes.

MARCELO OLGUIN, calle Santos Dumont 2312, 2o.. "B" - Tel. 773-4654 - Cap. Fed. (1426), compro desde el No. 1 al 207 de revista Lupines y suples ant. al 77.

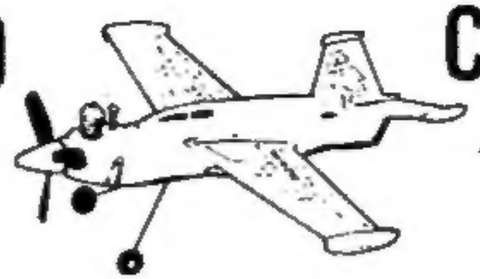
DANILO MORTAROTI, calle Moreno 365, 5o. "A" - Tel. 63817 —después de las 19— Rosario (S.F.) 2001), canjeo pista de 2 carriles "Speedtrack" de 4 pilas por telescopio de 6" tambiénscanjeo Patoruzito y de Disney por rivsitas tema OVNI.

LUPIN mayo 1983 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 26.000.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 155.322
Este número se terminó de imprimir el 28 de Abril de 1983

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

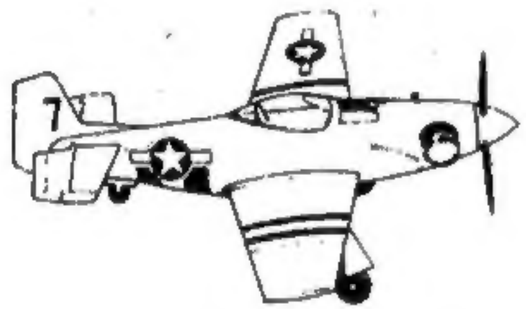
MODELOS CON MOTOR .049 CONTROLADOS CON CABLES

STUKA



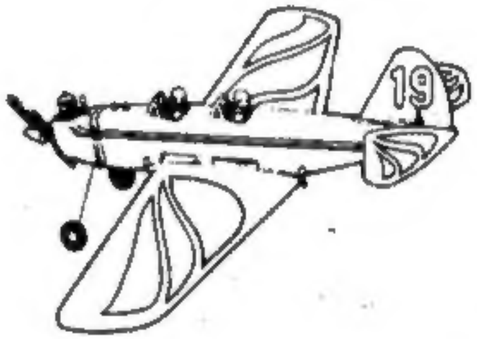
RED DEVIL RACER

SUPER SPORT

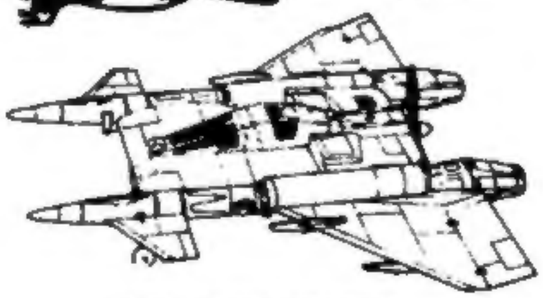


MUSTANG P—51

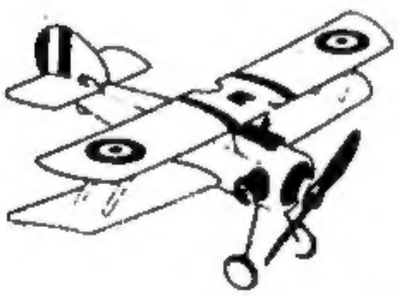
BABY BEE
.049



PT—19 TRAINER



STARFIGHTER

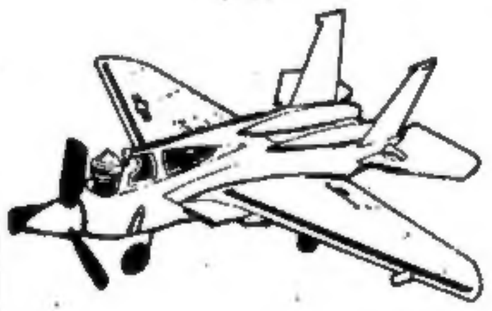


SOPWITH-CAMEL

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby



DELTA F—15

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby